



**ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

1ο ΕΤΟΣ

Εξάμηνο 2ο

Ακαδημαϊκό Έτος: 2021-2022



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_115

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_115	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνική-Εκπαιδευτική Πολιτική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, εργαστήρια, υποδείγματα-ασκήσεις	2 ώρες διδασκαλίας + 1 ώρα εργαστηρίου	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	--		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική και Γαλλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1636/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Απαριθμεί, να αναγνωρίζει και να συσχετίζει τις διαφορετικές πτυχές της Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής. • Περιγράφει, να δίνει παραδείγματα και να συνοψίζει εισαγωγικά θέματα της Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής. • Ταξινομεί, να συνδυάζει και να παρουσιάζει θέματα της Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής. <p>Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα ανάκλησης και χρήσης βασικών εννοιολογικών γνώσεων της Κοινωνικής-Εκπαιδευτικής Πολιτικής • Αρχική ικανότητα για κριτική προσέγγιση τόσο των θεωρητικών γνώσεων όσο και των εφαρμογών τους στην πράξη • Θεμελίωση ικανότητας για περαιτέρω ανάπτυξη γνώσεων στον τομέα της Κοινωνικής-Εκπαιδευτικής Πολιτικής.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές γνώσεις στο επιστημονικό πεδίο • Ικανότητα ανάλυσης και σύνθεσης • Ικανότητα διασύνδεσης των διαφορετικών τομέων της Κοινωνικής-Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα αυτό χωρίζεται σε τρεις ενότητες:</p> <p>A. στην πρώτη ενότητα γίνεται μια επιστημολογική θεμελίωση της Κοινωνικής-Εκπαιδευτικής Πολιτικής</p> <p>B. στη δεύτερη ενότητα παρουσιάζονται κατά εισαγωγικό τρόπο βασικά πεδία της Κοινωνικής Πολιτικής</p>
--

Γ. στην Τρίτη ενότητα παρουσιάζονται κατά εισαγωγικό τρόπο βασικά πεδία της Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη													
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class													
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια+ασκήσεις</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Ανεξάρτητη εργασία</td> <td>62</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	24	Εργαστήρια+ασκήσεις	36	Ανεξάρτητη εργασία	62	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
	Διαλέξεις	24												
	Εργαστήρια+ασκήσεις	36												
	Ανεξάρτητη εργασία	62												
	Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125													
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	I. Γραπτή τελική εξέταση II. Συμμετοχή στο μάθημα.													

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Σακκελαρόπουλος Θ., Οικονόμου Χ., Σκαμνάκης Χρ., Αγγελάκη Μ. (Επιμ). (2018). *Κοινωνική Πολιτική*. Αθήνα: Διόνικος.
2. Σταμέλος, Γ. Βασιλόπουλος Α & Α.Καβασακάλης. (2015). *Εισαγωγή στις Εκπαιδευτικές Πολιτικές*. Αθήνα : Κάλλιπος, [https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/226/1/00_master%20document StamelosVasilopoulosKavasakalis_Final.pdf](https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/226/1/00_master%20document_StamelosVasilopoulosKavasakalis_Final.pdf)
3. Σταμέλος Γ.(2009). *Εκπαιδευτική Πολιτική*, εκδ. Διόνικος, Αθήνα.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_116

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_116	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	3		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.teipat.gr/eclass/courses/641118/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στις έννοιες της Κοινωνικής Πρόνοιας και Κοινωνική εργασία καθώς και των δομών κοινωνικής αλληλεγγύης.

Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των σπουδαστών στις βασικές έννοιες της επιστήμης της ΚΕ και των φάσεων εξέλιξης τη, τη σύνδεση της έννοιας του έργου με τους εκάστοτε στόχους και το αντίστοιχο κοινωνικό/ οικονομικό περιβάλλον και την κατανόηση της συνολικής εικόνας του έργου των στελεχών πρόνοιας

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους σπουδαστές της σημασίας των αιτιολογικών παραγόντων και συνθηκών φτώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού και της μετεξέλιξης των κοινωνικών πρωτοβουλιών σε ένα διακριτό επιστημονικό πεδίο / επάγγελμα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- περιγράφει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά των φάσεων εξέλιξης του κράτους πρόνοιας και ΚΕ και ιδιαίτερα στις μεσογειακές συνθήκες.
- συνδέει τα παραπάνω στάδια εξέλιξης με τους γενικότερους οικονομικούς και κοινωνικούς αγώνες και πρωτοβουλίες σε τοπικό επίπεδο.
- παρουσιάζει τα εργαλεία και τις τεχνικές πρόσβασης στις εθνικές δομές πρόνοιας μέσω των νέων τεχνολογιών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Χρήση νέων τεχνολογιών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> • Η προέλευση του κράτους πρόνοιας, αιτιολογικοί παράγοντες και συνθήκες που οδήγησαν στην αναγκαιότητα της ΚΕ • Πρώτες μορφές προνοιακών δράσεων σε ευρωπαϊκό επίπεδο • Στάδια εξέλιξης της Κοινωνικής Εργασίας και το εργατικό κίνημα • Αρχές και αξίες της Κοινωνικής Εργασίας • Τομείς άσκησης της Κοινωνικής Εργασίας • Κριτικές του κράτους πρόνοιας από τη νέο συντηρητική και νεομαρξιστική προσέγγιση • Διαφοροποιήσεις και τοπικές συνθήκες μεταξύ βόρειας και νότιας Ευρώπης στις πρακτικές της ΚΕ • Το μεσογειακό κράτος πρόνοιας και ο ρόλος της ΚΕ • Η οικονομική κρίση και οι επιπτώσεις στη ΚΕ • Η χρήση των νέων τεχνολογιών στη ΚΕ • Εξελίξεις και προοπτικές της ΚΕ στο νέο οικονομικό περιβάλλον • Κοινωνική εργασία βασισμένη την τεκμηρίωση
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην τάξη												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Εξειδικευμένο Λογισμικό διαχείρισης έργων</p> <p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις Η Πρόσκληση ειδικών ομιλητών σεμινάρια</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	25	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	25	Συγγραφή εργασιών	25	Εκπαιδευτικές επισκέψεις Η Πρόσκληση ειδικών ομιλητών σεμινάρια	25	Σύνολο Μαθήματος	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	25												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	25												
Συγγραφή εργασιών	25												
Εκπαιδευτικές επισκέψεις Η Πρόσκληση ειδικών ομιλητών σεμινάρια	25												
Σύνολο Μαθήματος	125												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική</i></p>	<p>Ι. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:</p> <p>Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής</p> <p>Ανάλυση ρόλων και ενδιαφερομένων μερών σε σύντομη μελέτη περίπτωσης</p>												

<p><i>Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων Θεωρίας</p> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (40%)</p>
---	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- Adams, R., Dominelli, L., & Payne, M., (2009). 3rd ed, *Social Work, Themes Issues and Critical Debates*, Britain: Palgrave.
- Δημοπούλου-Λαγωνικά, Μ. (2011). *Μεθοδολογία Κοινωνικής Εργασίας Μοντέλα Παρέμβασης*, Αθήνα: Τόπος
- Ιωακειμίδης, Β., (2012). Η «σκοτεινή» πλευρά της κοινωνικής εργασίας στην Ελλάδα. Μια κριτική αποτίμηση της πρώιμης ιστορίας του επαγγέλματος (1945-1967). Στο Ιωακειμίδης, Β., (επιμ) *Κοινωνική Εργασία για την Κοινωνική Δικαιοσύνη, Ριζοσπαστική και Κριτική Θεωρία, Πρακτική, Παραδείγματα*. Αθήνα: Ίων
- Καλλινικάκη, Θ., (2011). *Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Κοινωνικής Εργασίας* Αθήνα: Τόπος.
- Κανδυλάκη, Α. (2008). *Η συμβουλευτική στην κοινωνική εργασία: Δεξιότητες και τεχνικές*. Αθήνα: Τόπος

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Κοινωνική Εργασία.
- Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών
- Critical and Radical Social Work Journal
- European Journal of Social Work
- International Journal of Social Work
- International Journal of Social Work Education

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_117

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_117	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις + Εργαστηριακές ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής και Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1460/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
<i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>	
<i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α (ξεχωριστό αρχείο στο e-mail)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 	
Με το πέρας του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα παρουσιάζουν τη θεωρία και την πρακτική της Συμβουλευτικής (Counselling). Επιπλέον, θα έχουν αναπτύξει την ενσυναίσθητική τους δυνατότητα (empathy) και θα επιδεικνύουν τις συμβουλευτικές τους δεξιότητες, καθώς και την συμβουλευτική τους αποτελεσματικότητα.	
Γενικές Ικανότητες	
<i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>

<p>Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση και σύνθεση • Βασικές γνώσεις για την Συμβουλευτική και τη σχέση της με την εκπαιδευτική δράση και την κοινωνική εργασία. • Λήψη αποφάσεων • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας 	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Έννοια – περιεχόμενο – σκοπός – η ιστορική εξέλιξη της Συμβουλευτικής - Η Συμβουλευτική ως επικοινωνία και σχέση – Η γνησιότητα της σχέσης – Η εφαρμογή της Συμβουλευτικής (διαδικασία, τεχνικές) – οι δεξιότητες και τα προσόντα του αποτελεσματικού συμβούλου – διαχείριση κρίσεων - διευκόλυνση της λήψης αποφάσεων - η δεοντολογία στη συμβουλευτική πράξη.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, χρήση οπτικοακουστικού υλικού και προβολή ταινιών.</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και Διάχυση του εκπαιδευτικού μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e_class 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις - συζήτηση</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Άσκηση Πεδίου: Διεκπεραίωση μιας συμβουλευτικής συνεδρίας, ατομικής ή ομαδικής, τηρώντας τις βασικές αρχές και δεξιότητες συμβουλευτικής. Τήρηση εβδομαδιαίου ημερολογίου συμβουλευτικής δραστηριότητας.</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>Αξιολόγηση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις - συζήτηση	39	Άσκηση Πεδίου: Διεκπεραίωση μιας συμβουλευτικής συνεδρίας, ατομικής ή ομαδικής, τηρώντας τις βασικές αρχές και δεξιότητες συμβουλευτικής. Τήρηση εβδομαδιαίου ημερολογίου συμβουλευτικής δραστηριότητας.	40	Αυτόνομη μελέτη	43	Αξιολόγηση	3	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις - συζήτηση	39												
Άσκηση Πεδίου: Διεκπεραίωση μιας συμβουλευτικής συνεδρίας, ατομικής ή ομαδικής, τηρώντας τις βασικές αρχές και δεξιότητες συμβουλευτικής. Τήρηση εβδομαδιαίου ημερολογίου συμβουλευτικής δραστηριότητας.	40												
Αυτόνομη μελέτη	43												
Αξιολόγηση	3												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Γλώσσα: Ελληνικά</p> <p>I) Αξιολόγηση Άσκησης Πεδίου (20%): Η Άσκηση (ημερολόγιο) παραδίδεται συμπληρωμένη μία εβδομάδα πριν από την τελική γραπτή εξέταση.</p> <p>II) Γραπτή Τελική Εξέταση Μαθήματος (80%): Δέκα (10) Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης και Περιεκτική Ανάπτυξη ενός Θέματος Κρίσης.</p>												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Κοσμόπουλος, Αλ. & Μουλαδούδης, Γρ. (2003). *Ο Carl Rogers & η Προσωποκεντρική του Θεωρία για την Ψυχοθεραπεία και την Εκπαίδευση*. Αθήνα: Εκδ. Ελληνικά Γράμματα.
2. Μαλικιώση – Λοϊζου, Μ. (2013). *Συμβουλευτική Ψυχολογία*. Αθήνα: Εκδ. Πεδίο.
3. McLeod, J. (2005). Εισαγωγή στην συμβουλευτική (μτφ. Δ. Καραθάνου & Α. Μαρκαντώνη). Αθήνα: Εκδόσεις Μεταίχμιο.
4. Mearns, David (1997). *Person Centred Counselling Training*. London: Sage Publications.
5. Μέρυ, Τόνυ (2002). *Πρόσκληση στην Προσωποκεντρική Προσέγγιση* (μτφ. Δίπλως Γ.). Αθήνα: Εκδ. Καστανιώτη.
6. Μπρούζος, Ανδρέας (2004). *Προσωποκεντρική Συμβουλευτική*. Αθήνα: Εκδ. Τυπωθήτω.
7. Corey, G. (2012). *Theory and Practice of Group Counseling* (8th ed.). Belmont, CA: Brooks/Cole.
8. Rogers, C. R. (1961). *On Becoming a Person*. Boston: Houghton-Mifflin.
9. Rogers, C. (1991). *Ομάδες Συνάντησης*. Αθήνα: Εκδ. Δίοδος.
10. Sklare, G. B. (2011). Βραχεία συμβουλευτική στην εκπαίδευση που φέρνει αποτελέσματα: Προσέγγιση εστιασμένη σε λύσεις (επιμ. Σ. Βασιλόπουλος). Πινακάτες Πηλίου: Εκδόσεις Κοντύλι.
11. Yalom, I. D., & Leszcz, M. (2006). Θεωρία και πράξη της ομαδικής ψυχοθεραπείας (μτφ. Ε. Ανδριτσάνου & Δ. Κακατσάκη). Αθήνα: Εκδόσεις Άγρα.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. *European Journal of Counselling Psychology*
2. *Person-centered and Experiential Psychotherapies*
3. *Journal of Specialists in Group work*
4. *Journal of Humanistic Psychology*

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_118

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_118 PED_108	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, εργαστηριακές ασκήσεις		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό – Απόκτησης γνώσεων & ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1428/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση του υποψήφιου εκπαιδευτικού με τα δίκτυα, το διαδίκτυο και η απόκτηση δεξιοτήτων απαραίτητων προκειμένου αφενός να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις των σπουδών του αναφορικά με τη σύνταξη και παρουσίαση των εργασιών του και αφετέρου μελλοντικά, για να χρησιμοποιήσει αποτελεσματικά το σχολικό εργαστήριο και για να συνεισφέρει στο διοικητικό έργο της σχολικής μονάδας.</p> <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προσδιορίζουν τους τύπους, τις τοπολογίες, τα χαρακτηριστικά και τα υλικά δημιουργίας των δικτύων. • Προσδιορίζουν τους τρόπους μετάδοσης του σήματος, τις βασικές αρχιτεκτονικές των δικτύων, τα δικτυακά λειτουργικά συστήματα, τα πρωτόκολλα επικοινωνίας και τους δείκτες αποτελεσματικότητας. • Εξηγούν τους λόγους δημιουργίας του διαδικτύου, συνοψίζουν την εξέλιξη και αναλύουν τον τρόπο διοίκησης και δομής του διαδικτύου.

<ul style="list-style-type: none"> • Αναλύουν τους τρόπους σύνδεσης με το διαδίκτυο, τις σχετικές τεχνολογίες, τα βασικά χαρακτηριστικά του Παγκόσμιου Ιστού, την ονοματολογία που χρησιμοποιείται, τα πρωτόκολλα και τον τρόπο λειτουργίας των μηχανών αναζήτησης. • Αναλύουν τα βασικά χαρακτηριστικά του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, την ονοματολογία που χρησιμοποιείται, τα πρωτόκολλα, τη δομή του μηνύματος και τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της χρήσης του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. • Αναγνωρίζουν τις βασικές Γλώσσες Προγραμματισμού στο διαδίκτυο και ορίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • Αναλύουν και περιγράφουν τους τρόπους επικοινωνίας μέσω του διαδικτύου. • Περιγράφουν τρόπους ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου και προστασίας του χρήστη με βάση ειδικό λογισμικό. • Αναλύουν θέματα σχετικά με τους ιούς και την εξάπλωσή τους μέσω του διαδικτύου. • Αναλύουν θέματα σχετικά με το ηλεκτρονικό εμπόριο, την τηλεεργασία, την τηλεδιάσκεψη και την τηλεκπαίδευση. • Περιγράφουν την εξέλιξη της ρομποτικής και προσδιορίζουν τα οφέλη από την χρήση της εκπαιδευτικής ρομποτικής. • Περιγράφουν τις επιδράσεις, τις κοινωνικές και εργασιακές επιπτώσεις από τη χρήση της τεχνολογίας, τους τρόπους ψυχαγωγίας με τους υπολογιστές, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και τον τρόπο λειτουργίας της εικονικής πραγματικότητας. • Αναλύουν θέματα σχετικά με το άγχος-φόβο για τους υπολογιστές, τον εθισμό και τις σωματικές παθήσεις από τη χρήση των υπολογιστών. • Προσδιορίζουν και απαριθμούν κανόνες για την καλή υγεία του υπολογιστή. • Περιγράφουν τον τρόπο λειτουργίας των Microsoft Windows. • Χρησιμοποιούν το Microsoft Office, το Paint και πλοηγούνται στο διαδίκτυο με χρήση των βασικών δυνατοτήτων ενός φυλλομετρητή (π.χ. Google Chrome). 	<p style="text-align: center;">Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p> </td> </tr> </table>	<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη Εργασία • Λήψη αποφάσεων • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις 			

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα συνίσταται από τέσσερις ενότητες, συμπεριλαμβανομένης και της εργαστηριακής εξάσκησης, ως ακολούθως:</p> <p>Ενότητα 1. Δίκτυα υπολογιστών με έμφαση στο δίκτυο του σχολικού εργαστηρίου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δίκτυα, τύποι, τοπολογίες. • Αγωγοί σύνδεσης, τρόποι μετάδοσης του σήματος, συσκευές μετάδοσης, αρχιτεκτονικές δικτύων. • Το δικτυακό λειτουργικό σύστημα, τα πρωτόκολλα επικοινωνίας, οι δείκτες αποτελεσματικότητας. <p>Ενότητα 2. Το Διαδίκτυο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία, εξέλιξη, έκταση, διοίκηση και δομή. • Τρόποι σύνδεσης στο Διαδίκτυο, ασύρματη και ενσύρματη σύνδεση, τεχνολογία ADSL.

<ul style="list-style-type: none"> • Ο Παγκόσμιος Ιστός, βασικά χαρακτηριστικά, ονοματολογία, πρωτόκολλα, μηχανές αναζήτησης. • Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, βασικά χαρακτηριστικά, δομή μηνύματος, ονοματολογία, πρωτόκολλα, πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. • Οι Γλώσσες Προγραμματισμού στο διαδίκτυο • Επικοινωνία μέσω του διαδικτύου και ασφάλεια δεδομένων. • Οι ιοί, το ηλεκτρονικό εμπόριο, η τηλε-εργασία, η τηλεεκπαίδευση. <p>Ενότητα 3. Επιδράσεις από τη διάδοση των υπολογιστών και του διαδικτύου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα ρομπότ, η ρομποτική και η εκπαιδευτική ρομποτική. • Κοινωνικές και εργασιακές επιπτώσεις, οι επιδράσεις των υπολογιστών και του διαδικτύου στη σύγχρονη κοινωνία. • Διαδίκτυο, ψυχαγωγία, ηλεκτρονικά παιχνίδια, εικονική πραγματικότητα. • Το άγχος-φόβος για τους υπολογιστές και το διαδίκτυο, ο εθισμός και οι σωματικές παθήσεις από τη χρήση των υπολογιστών. • Κανόνες για την καλή υγεία του υπολογιστή. <p>Ενότητα 4. Microsoft Windows – Microsoft Office</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στα Windows. • Εισαγωγή σε Microsoft Office, Paint, Google Chrome.
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (διαλέξεις, εργαστηριακή άσκηση, συζήτηση, επίδειξη). Επιπλέον, εκτέλεση ειδικών εργαστηριακών ασκήσεων στο Εργαστήριο Η/Υ και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας.</p>														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Λογισμικό Microsoft Windows, Microsoft Office και φυλλομετρητής Google. Παρουσιάσεις μαθημάτων με PowerPoint. Πλοήγηση σε κατάλληλες ιστοσελίδες. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.</p>														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Άσκηση, επίδειξη, συζήτηση</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και συγγραφή ατομικών ασκήσεων στο Εργαστήριο</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αξιολόγηση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργαστηριακή Άσκηση, επίδειξη, συζήτηση	21	Μελέτη και συγγραφή ατομικών ασκήσεων στο Εργαστήριο	23	Αυτόνομη μελέτη	39	Αξιολόγηση	3	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Εργαστηριακή Άσκηση, επίδειξη, συζήτηση	21														
Μελέτη και συγγραφή ατομικών ασκήσεων στο Εργαστήριο	23														
Αυτόνομη μελέτη	39														
Αξιολόγηση	3														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης Ελληνική (μπορεί να γίνει και στην Αγγλική για αλλοδαπούς φοιτητές) Αξιολόγηση: 1. Εργαστηριακή μελέτη και εξάσκηση στο χειρισμό του περιβάλλοντος Microsoft Windows και εκπόνηση ατομικών γραπτών εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου σε Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Paint, σε εργαστηριακό επίπεδο, η ολοκλήρωση των οποίων</p>														

<p>Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>είναι προαπαιτούμενη για την προσέλευση στις τελικές εξετάσεις.</p>
<p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>2. Γραπτή τελική εξέταση (100% του βαθμού) που περιλαμβάνει τέσσερις ομάδες θεμάτων με κοινή δομή και μορφή. Το περιεχόμενο της εξέτασης οργανώνεται με ερωτήσεις κρίσεως, πολλαπλής επιλογής, αντιστοίχισης, ανοικτές με απαντήσεις περιορισμένης έκτασης, συμπλήρωσης κενών και ιεράρχησης προτάσεων. Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα στους φοιτητές μέσω του e-class, αλλά και από την προσωπική σελίδα του διδάσκοντος.</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Παναγιωτακόπουλος, Χ. (2020). Εισαγωγή στην Πληροφορική. Πάτρα: Gotsis.
- Παναγιωτακόπουλος, Χ. (2018). *Οδηγός γρήγορης εκμάθησης Microsoft Windows και Microsoft Office. Πανεπιστημιακές Σημειώσεις*. Πάτρα: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών.
- Ξαρχάκος, Κ. Ι. & Καρολίδης, Δ. Α. (2019). *Μαθαίνετε εύκολα Microsoft Office 201*. Αθήνα: Εκδόσεις Άβακας
- McFedries, P. (2015). *Ελληνικά Windows 10 εύκολα. Ο γρήγορος τρόπος για να μάθετε*. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάριθμος.
- Kurose, J., Ross, K. (2013). *Δικτύωση Υπολογιστών – Προσέγγιση από πάνω προς τα κάτω*. Αθήνα: Εκδόσεις Γκιούρδας.
- Επιλεγμένα άρθρα περιοδικών.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_119

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_119	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αναπτυξιακή Ψυχολογία Ι: Γνωστική και γλωσσική ανάπτυξη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου-Βασικών γνώσεων σχετικά με την ανάπτυξη του παιδιού		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Εισαγωγή στην Ψυχολογία		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (Αγγλική και Γαλλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1422/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα αποτελεί βασικό εισαγωγικό μάθημα στην Ψυχολογία της ανάπτυξης του παιδιού. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναγνωρίσουν τα παιδιά, με διαφορετικούς τρόπους, την ανάπτυξη • Αναγνωρίζουν τα αναπτυξιακά ορόσημα στο πλαίσιο της δια βίου ανθρώπινης ανάπτυξης • Διαχωρίζουν τις βασικές θεωρίες και μεθόδους μελέτης της δια βίου ανθρώπινης ανάπτυξης • Προσδιορίζουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των διαφορετικών τεχνικών μελέτης της ανθρώπινης ανάπτυξης • Εξηγούν τη συμβολή γενετικών και περιβαλλοντικών παραγόντων στην ανθρώπινη ανάπτυξη όπως επίσης και των αλληλεπιδράσεών τους

<ul style="list-style-type: none"> • Αναλύουν και να εφαρμόζουν τις βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας στα πεδία της βιο-σωματικής, γνωστικής, γλωσσικής και κοινωνικο-συναισθηματικής ανάπτυξης • Αναλύουν τη σχέση γλώσσας, σκέψης και εγκεφάλου • Αναγνωρίζουν βασικά ζητήματα της ανάπτυξης της γλώσσας όπως: ανθρώπινη επικοινωνία vs. επικοινωνία ανάμεσα στα ζώα, βιολογικές βάσεις vs. περιβαλλοντικοί παράγοντες, ομοιότητες των διαφορετικών γλωσσών • Εξηγούν τη σχέση ανάπτυξης του παιδιού και εκπαίδευσης • Συζητούν κριτικά σε σχέση με την έρευνα: να αναζητούν και να διαβάζουν άρθρα, να κάνουν επισκόπηση της βιβλιογραφίας και να μπορούν να κάνουν μια γραπτή σύνοψη 																	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<ul style="list-style-type: none"> • Δεξιότητες αναζήτησης πληροφοριών • Κριτική ανάγνωση • Επισκόπηση της βιβλιογραφίας και σύνθεση • Δεξιότητες παρουσίασης • Αυτόνομη μελέτη • Ομαδική μελέτη • Προαγωγή της κριτικής σκέψης 																	

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγή στο πεδίο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας. Το μάθημα ασχολείται με τη δια βίου ανθρώπινη ανάπτυξη, από τη σύλληψη μέχρι το θάνατο. Εξετάζονται η σωματική, γνωστική, γλωσσική και κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη του ατόμου, με έμφαση στη γνωστική και τη γλωσσική ανάπτυξη. Παρουσιάζονται οι βασικές θεωρίες και τα αναπτυξιακά ορόσημα της δια βίου ανάπτυξης. Το μάθημα καλύπτει διαφορετικές ερευνητικές προσεγγίσεις και μεθόδους μελέτης στο πεδίο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας και ιδιαίτερα της γνωστικής και γλωσσικής ανάπτυξης.</p> <p><u>Στο μάθημα συμπεριλαμβάνονται τα παρακάτω αντικείμενα:</u> Θεωρίες της ανάπτυξης του παιδιού με έμφαση στην θεωρία του Piaget για τη νοητική ανάπτυξη, στην κοινωνικο-πολιτισμική θεωρία του Vygotsky, στις νεο-πιαζετικές θεωρίες της γνωστικής ανάπτυξης και στις θεωρίες επεξεργασίας των πληροφοριών. Ερευνητικές στρατηγικές: κοινές μέθοδοι της μελέτης του παιδιού. Καθοριστικοί παράγοντες της ανάπτυξης. Βιολογικές βάσεις και περιβάλλον. Η ακολουθία της ανθρώπινης ανάπτυξης και οι μηχανισμοί που υπόκεινται αυτής. Η αλληλεξάρτηση όλων των τομέων της ανάπτυξης-βιοσωματική, γνωστική, γλωσσική, κοινωνικο-συναισθηματική. Θεωρητικές προσεγγίσεις της γλωσσικής ανάπτυξης. Η πορεία της γλωσσικής ανάπτυξης συμπεριλαμβανομένων της φωνολογικής, μορφολογικής, συντακτικής, σημασιολογικής και πραγματολογικής ανάπτυξης.</p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία (διαλέξεις), συζητήσεις μέσα στην τάξη, συνεργασία φοιτητών ανά δύο ή σε μικρές ομάδες.</p>
---	--

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Παρουσιάσεις μαθημάτων με διαφάνειες PowerPoint</p> <p>Χρήση διαδικτύου</p> <p>Αξιοποίηση κατάλληλων ιστοχώρων</p> <p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="790 432 1139 528">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1147 432 1331 528">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="790 535 1139 562">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1147 535 1331 562">62</td> </tr> <tr> <td data-bbox="790 568 1139 665">Συζήτηση με βάση την προβολή σχετικών με το μάθημα βίντεο</td> <td data-bbox="1147 568 1331 665">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="790 669 1139 696">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1147 669 1331 696">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="790 703 1139 730">Αξιολόγηση</td> <td data-bbox="1147 703 1331 730">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="790 736 1139 824">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1147 736 1331 824">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	62	Συζήτηση με βάση την προβολή σχετικών με το μάθημα βίντεο	30	Αυτόνομη μελέτη	30	Αξιολόγηση	3	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	62												
Συζήτηση με βάση την προβολή σχετικών με το μάθημα βίντεο	30												
Αυτόνομη μελέτη	30												
Αξιολόγηση	3												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών βασίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Η μορφή της τελικής γραπτής εξέτασης είναι είτε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή ερωτήσεις σύντομης απάντησης ή ερωτήσεις ανάπτυξης.</p>												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lightfoot, C., Cole, M & Cole, S. (2014). <i>Η ανάπτυξη των παιδιών</i>. Επιμέλεια: Ζ. Μπαμπλέκου. Εκδόσεις Gutenberg. • Feldman R. (2019). <i>Αναπτυξιακή Ψυχολογία: Δια βίου προσέγγιση</i>. Επιστημονική επιμέλεια: Η. Μπεζεβέγκης. Εκδόσεις Gutenberg. • Smith, P., Cowie, H., Blades, M. (2018). <i>Κατανοώντας την ανάπτυξη των παιδιών</i>. Επιστημονική επιμέλεια: Ε. Γαλανάκη. Εκδόσεις: Τζιόλα & Υιοί Α.Ε. • Slater, A., Bremner, G. <i>Εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία</i>. Επιστημονική επιμέλεια: Ε. Τσούρτου. Εκδόσεις: Τζιόλα & Υιοί Α.Ε • Lehalle και Mellier (2009). <i>Ψυχολογία της ανάπτυξης, Παιδική ηλικία και εφηβεία</i>. Επιστημονική επιμέλεια: Λ. Μπεζέ. Εκδόσεις Πεδίο. • Siegler, R. (2002). <i>Πώς σκέφτονται τα παιδιά</i>. Επιμέλεια: Σ. Βοσνιάδου. Εκδόσεις: Gutenberg Ψυχολογία. <p>Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Child Development • Developmental Psychology • Developmental Review
--

- British journal of Developmental Psychology
- Journal of Experimental Child Psychology
- Early Childhood Research Quarterly
- Developmental Science
- Cognitive Development

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_120

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_120	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εκπαίδευση- Κοινότητα- Οικογένεια		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις-συζήτηση	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιλογής Μάθημα		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1631/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Στο τέλος του εξαμήνου ο φοιτητής θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Περιγράφει, αναγνωρίζει και θα συνδυάζει πληροφορίες σχετικά με την κοινωνιολογία της κοινότητας. - Καθορίζει το ρόλο της σχέσης του σχολείου με την τοπική κοινότητα στην επίτευξη της κοινωνικής αλλαγής. - Περιγράφει τι είναι η κοινοτική εργασία και θα αναγνωρίζουν προγράμματα κοινοτικής εργασίας που έχουν εφαρμοστεί στην Ελλάδα στην εκπαίδευση και την εφαρμογή της έρευνας δράσης. - Εξηγεί την έννοια της κριτικής συνείδησης και το ρόλο της εκπαίδευσης στην απόκτησή της.

Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

-Αναλύει την επίδραση του σχολείου στην τοπική κοινότητα.

-Αναγνωρίζει τον ρόλο του ως εκπαιδευτικός στην σχέση σχολείου, κοινότητας και οικογένειας.

- Αναγνωρίζει την σημασία της επικοινωνίας του σχολείου με την οικογένεια.

- Προσδιορίζει την αναγκαιότητα άλλων επαγγελματιών που συνεπικουρούν αυτή την σχέση όπως οι κοινωνικοί λειτουργοί.

- Προσδιορίζει τα βασικά στοιχεία της έρευνας δράσης.

- Προτιμά να εργαστεί σε ομάδα.

- Αναγνωρίζει τα δυνατά και αδύναμα στοιχεία του εαυτού του με στόχο την επαγγελματική και προσωπική του βελτίωση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε τρεις ενότητες:

Α' Ενότητα (μαθήματα 1 – 4) : Εισαγωγή στην κοινωνιολογία της κοινότητας. Η κοινότητα ως κοινωνικό σύστημα (συγκρουσιακό και συναινετικό μοντέλο), τα κοινοτικά δίκτυα, η συμβολική κοινότητα.

Β' Ενότητα (5-9) : Τι είναι η κοινοτική εργασία. Αναλύονται προγράμματα κοινοτικής εργασίας που έχουν εφαρμοστεί στην Ελλάδα με κεντρικό πλαίσιο εφαρμογής την εκπαίδευση πχ στις Σάπες και στην Αίγειρο της Θράκης, η μεθοδολογία τους (έρευνα δράση) , η σχέση τους με το τρίπτυχο ανισότητα, ετερότητα και φύλο και η διεπιστημονική συνεργασία που επετεύχθη.

Γ' Ενότητα (10-13): Η έννοια της κριτικής συνειδητοποίησης και της ενδυνάμωσης. Η παιδαγωγική του Paulo Freire ως σημείο συνάντησης της εκπαίδευσης και της κοινωνικής εργασίας. Σύγχρονες προσεγγίσεις της έννοιας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις, συζήτηση, βιωματικές ασκήσεις.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Power-points Υλικό eclass

Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές											
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις-συζητήσεις (με αφορμή τις παραδόσεις ή της προβολής βίντεο ή ταινίας)</td> <td align="center">39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td align="center">83</td> </tr> <tr> <td>Αξιολόγηση</td> <td align="center">3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td align="center">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις-συζητήσεις (με αφορμή τις παραδόσεις ή της προβολής βίντεο ή ταινίας)	39	Αυτόνομη μελέτη	83	Αξιολόγηση	3	Σύνολο Μαθήματος	125
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
	Διαλέξεις-συζητήσεις (με αφορμή τις παραδόσεις ή της προβολής βίντεο ή ταινίας)	39									
	Αυτόνομη μελέτη	83									
	Αξιολόγηση	3									
Σύνολο Μαθήματος	125										
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα. Έκθεση αυτοαξιολόγησης του φοιτητή (30%).</p> <p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (70%).</p>										

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ζαϊμάκης, Γ., (2011), Κοινωνική Εργασία και Τοπικές Κοινωνίες: ανάπτυξη, συλλογική δράση, πολυπολιτισμικότητα, Αθήνα: Πλέθρον. 2. Καραγκούνης Β., (2008), Κοινωνική Εργασία και Τοπική Ανάπτυξη, Αθήνα: Τόπος (Μοτίβο Εκδοτική)
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_121

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ - ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_121	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΕΧΝΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική. Αγγλική ή/και Γαλλική για τους φοιτητές ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<ol style="list-style-type: none"> 1. Να αναγνωρίζουν τις βασικές έννοιες και αρχές της διαπολιτισμικής θεωρίας 2. Να αναγνωρίζουν τα βασικά στάδια της επικοινωνιακή πράξης 3. Να εξηγούν την έννοια του «επικοινωνιακού κώδικα» 4. Να εξηγούν γιατί η Τέχνη είναι τρόπος – γλώσσα επικοινωνίας 5. Να αναγνωρίζουν ότι η Τέχνη συνδέεται με την κουλτούρα των λαών 6. Να αναγνωρίζουν ότι και οι διάφορες μορφές Τέχνης έχουν τους δικούς τους κώδικες 7. Να αποκωδικοποιούν ένα έργο Τέχνης, αντιλαμβανόμενοι τη διαπολιτισμική του διάσταση 8. Να παρουσιάζουν τα έργα Τέχνης ως γλώσσα επικοινωνίας στην πολυπολιτισμική τάξη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

1. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
2. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
3. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
4. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
5. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
6. Ομαδική εργασία
7. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η διαπολιτισμική θεωρία (3 ώρες)
2. Βασικές αρχές επικοινωνίας – διαπολιτισμική επικοινωνία (3 ώρες)
3. Οι κώδικες στην επικοινωνία (3 ώρες)
4. Η κατανόηση του χαρακτήρα ενός πολιτισμού και οι λόγοι που τον γεννούν (3 ώρες).
5. Η λειτουργικότητα του αυθεντικού, ως χειραφέτηση του ειδικού βάρους της τέχνης για τον άνθρωπο (π.χ. θέατρο σκιών) (3 ώρες).
6. Η σημασία της μουσικής σε όλους τους πολιτισμούς : διαφορετικά μονοπάτια, κοινοί στόχοι (3 ώρες).
7. Τα διαφορετικά μουσικά συστήματα και τεχνοτροπίες (3 ώρες).
8. Συγκριτική μελέτη της διαφορετικότητας της μουσικής διαφόρων χωρών (3 ώρες).
9. Συγκριτική μελέτη της διαφορετικότητας της μουσικής διαφόρων χωρών (3 ώρες)
10. Η ενσωμάτωση μουσικών στοιχείων διαφόρων πολιτισμών σε μεγάλα έργα (3 ώρες).
11. Η διαπολιτισμική συνειδητοποίηση μέσω της τέχνης, ως μέσο προώθησης των πολιτιστικών κατανοήσεων της διαφοράς (3 ώρες).
12. Η αξιοποίηση της Τέχνης ως μέσο επικοινωνίας στη διδακτική πράξη (3 ώρες).
13. Η αξιοποίηση της Τέχνης ως μέσο επικοινωνίας στη διδακτική πράξη (3 ώρες).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις, προβολή και ανάλυση ταινιών και ντοκιμαντέρ, αναζήτηση στο διαδίκτυο, βιωματικές ασκήσεις				
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Βιντεοπροβολές, διαδίκτυο, ψηφιακό μάθημα στο e-class του Πανεπιστημίου Πατρών				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο,</i>	<table border="1"><tr><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου				
Διαλέξεις	30				

<p>Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Προβολές – βιωματικές ασκήσεις	6
	Αναζήτηση στο διαδίκτυο	3
	Μελέτη βιβλιογραφίας	83
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με συνδυασμό υποχρεωτικής εργασίας η οποία λειτουργεί προσθετικά στο βαθμό και με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Οι φοιτητές ERASMUS εκπονούν γραπτή, απαλλακτική εργασία στην Αγγλική ή τη Γαλλική γλώσσα.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Τσιάκαλος, Γ.(2000), Οδηγός Αντιρατσιστικής Εκπαίδευσης, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. 2. Watzlavick, P.et.al. (2005), Ανθρώπινη επικοινωνία και οι επιδράσεις της στη συμπεριφορά, επιστ. επιμ. Κ. Χαραλαμπίκη, μτφ. Α. Γολέμη, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. 3. Α. Βαφέα (συντ.) (1996), Το πολύχρωμο σχολείο. Μια εμπειρία διαπολιτισμικής εκπαίδευσης μέσα από την τέχνη. Αθήνα Σχεδία 4. Σακελλαρίδης, Γ. (2008). Διαπολιτισμική μουσική εκπαίδευση. Αθήνα: ΑΤΡΑΠΟΣ. 5. Anderson, W., M. and Campbell, P., S. (2010). Multicultural Perspectives in Music Education. The National Association for Music Education 6. Barone, T. State, A. Bresler, L.(2005). Drawing on Diversity in the Arts Education Classroom: Educating Our New Teachers. <i>International Journal of Education & the Arts</i>, 6(14), p. 2-5 7. Green, L. (2008). <i>Music, Informal Learning and the School: A New Classroom Pedagogy</i>. Ashgate. 8. Mason, R. (1995). <i>Art Education and Multiculturalism</i>. (2nd Ed.). Corsham: NSEAD. 9. Markidou, T. (2014). Κοινωνικές και διαπολιτισμικές αξίες στο μάθημα της εικαστικής αγωγής (Social and intercultural values in art education). Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Προκλήσεις, Παιδαγωγικές Θεωρήσεις και Εισηγήσεις (Συλλογικό Έργο).
--

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_122

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_122 PED_210	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο εξάμηνο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις + Εργαστηριακές ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Μάθημα Επιλογής στην Επιστημονική περιοχή (Τέχνη στην εκπαίδευση) απόκτησης γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων και αλλαγής στάσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (Αγγλική και Βουλγάρικη)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1465/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Οι φοιτητές στο τέλος του μαθήματος αναμένεται να είναι ικανοί να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. περιγράψουν, να διακρίνουν και να συγκρίνουν βασικές έννοιες που αφορούν στο δημιουργικό και σύγχρονο χορό 2. καθορίζουν τις συνθήκες για αξιοποίηση ιδεών, ανακάλυψη λύσεων και εμπάθυση σε τρόπους δημιουργίας για σύνθεση και χορογραφία. 3. διαχειρίζονται ικανοποιητικά τα σωματικά-εκφραστικά τους μέσα 4. συλλέγουν, οργανώνουν, αναλύουν και συνθέτουν ιδέες για τη δημιουργία χορογραφικού προϊόντος ως παιδαγωγική, διδακτική παρέμβαση στο σχολείο 5. δημιουργούν σχέδιο μαθήματος ή προγράμματος με διαθεματική αντίληψη για υλοποίηση και ανάπτυξη με βασικό εργαλείο το χορό και το χοροθέατρο.
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p>

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>1. Κατανόηση της σπουδαιότητας του χορού (μέσα από την αναδρομή στην ιστορία του) τόσο για τη φυσική, σωματική και ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη του ανθρώπου όσο και για την καλλιέργεια της αισθητικής ευαισθησίας και εκπαίδευσης στη συλλογικότητα.</p> <p>2. Ανάπτυξη κινητικών εκφραστικών δεξιοτήτων των φοιτητών όχι μέσω χορευτικών τεχνικών επίδοσης, αλλά μέσω δραστηριοτήτων, παιχνιδιών, κινήτρων που αφορούν στη δομή της κίνησης για ανάπτυξη στο γνωστικό, πραγματολογικό, συγκινησιακό, δημιουργικό επίπεδο του ανθρώπου.</p> <p>3. Ικανότητα συνεργασίας και ομαδικής εργασίας, και εμπύχωση στη λειτουργία ομάδας χορού και χοροθεάτρου</p> <p>4. Δυνατότητα στην άσκηση γόνιμης κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>5. Προαγωγή της δημιουργικής, επαγωγικής σκέψης και φαντασίας</p> <p>6. Ικανότητα εφαρμογής γνώσεων στην πράξη.</p>	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το Μάθημα αναπτύσσεται σε ενότητες:</p> <p>1η Ενότητα: Σώμα και σωματικότητα. Ενοιολόγηση του σώματος σαν ολότητα. Εισαγωγή στην ενοιολογική χαρτογράφηση: Ενοιολογικοί χάρτες ως μεθοδολογία καταγραφής των νοητικών αναπαράστάσεων με σκοπό τη διαμόρφωση διδακτικής παρέμβασης.</p> <p>2η Ενότητα: Ορισμοί του χορού. Αυτοματική διατύπωση ορισμού μέσω διερευνητική ακροστιχίδα της έννοιας χορός.</p> <p>3η Ενότητα: Ιστορία του χορού. Εκπρόσωποι του μοντέρνου χορού : Isadora Duncan, R. V. Laban, Mary Wigman, Martha Graham, Doris Humphrey, Kurt Jooss, Merci Cunningham, Jose Limon, Paxton, Maurice Bejart, Pina Baush, Sasha Waltz, Wim Vandekeybus, Κούλα Πράτσικα, Ραλλού Μάνου, Παπαϊωάννου Δημήτρης. Από τη μέθοδο της δημιουργικής κινητικής έκφρασης του R.V. Laban και τον εκφραστικό χορό της Isadora Duncan στο χοροθέατρο της Pina Baush.</p> <p>4η Ενότητα: Μέθοδος δημιουργική. Στο πλαίσιο που εξετάζουμε τον Σύγχρονο χορό (πλαίσιο της γενικής παιδείας) το περιεχόμενό του δεν αφορά σε ασκήσεις τεχνικών επιδόσεων αλλά σε δραστηριότητες και παιχνίδια εξοικείωσης με τον σύγχρονο χορό, ευκαιρίες και επιλογές για σπουδή δομικά στην κίνηση (creative dance).</p> <p>Συνδυασμοί κινήσεων. Τρόποι δημιουργίας κινητικής συνέχειας/ροής με βάση την:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αντίληψη της κίνησης ως προς τον χώρο. Σωματικά σχήματα. Κατευθύνσεις. Παράλληλη αντίθετη και συμμετρική κίνηση. Επίπεδα. Τρόποι μετακίνησης. • Αντίληψη της κίνησης ως προς τον χρόνο. Αργά γρήγορα, Επιτάχυνση – επιβράδυνση, Ταυτόχρονη και διαδοχική κίνηση. • Αντίληψη της κίνησης ως προς ροή. Προσωπικό ύφος κίνησης: εξωστρεφείς και εσωστρεφείς κινήσεις. • Αντίληψη της κίνησης ως προς την ενέργεια και τη δυναμική Το σώμα μαλακό, αργό και αδύναμο, ή δυνατό, πιο γρήγορο και ενεργητικό. <p>5η Ενότητα: Μέθοδος μίμησης προτύπου ενός συνδυασμού κινήσεων (dance combination) για τον έλεγχο του σώματος, την εφαρμογή και κατάκτηση κινήσεων: μετακινήσεις, διατάσεις, ισορροπία, στροφές, άλματα, κυλίσματα, πτώσεις, ανορθώσεις, μαζέματα, τεντώματα, συσπάσεις, χαλαρώσεις</p> <p>6η Ενότητα: Τεχνική contact improvisation. Προετοιμασία για κίνηση. Ο φόβος του αγγίγματος και τα παιχνίδια «παγοθραύστες». Ασφάλεια. Εμπιστοσύνη. Τρόποι διερεύνησης του σημείου επαφής ανά δύο ή καθέναν μόνος του : άγγιγμα, ώθηση (αντίσταση –</p>

υποχώρηση – αντίθετη ώθηση) κύλισμα, γλίστρημα και χάδι, περιστροφή (touching, pushing, rolling, sliding, pivoting, with partner and without). Η άσκηση αισθήσεων: όρασης, ακοής, αφής, μυρωδιάς, γεύσης. Τεχνικές ανύψωσης και διατήρησης βάρους. Μεταβατικό έργο, κυλίσματα, πτώσεις, ορμή.

7η Ενότητα: Σώμα και αφήγηση.

8η Ενότητα: Αρχές Παρουσίας, σύνθεσης και χορογραφίας.

9η Ενότητα: Χοροθέατρο: Ρυθμός – λόγος – κίνηση. Από τη λέξη στην κίνηση, από το δραματικό κείμενο στη χοροθεατρική ροή και από το σωματικό κείμενο στη δραματολογία.

10η Ενότητα: Happening/performance/επιτέλεση. Site specific. Μέθοδος έργου επιτέλεσης εν πρόδω:

- Καμβάς η προοπτική του θέματος (εμπνεύσεις).
- Επιτόπια παρατήρηση – χαρτογράφηση του χώρου.
- Συλλογή υλικού – εξερεύνηση παράμερων.
- Αναλυτικά η προοπτική του θέματος (από τις εμπνεύσεις στις πρακτικές ασκήσεις).
- Οργάνωση – Όρντινο.
- Δοκιμές.
- Υλοποίηση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης διαλέξεις και συζήτηση, χορογραφικό εργαστήριο, βιωματικές ασκήσεις</p>																	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Power-points, υλικό από εξειδικευμένες σελίδες (πχ αρχείο ΕΡΤ), προβολή video.</p>																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="777 1227 1134 1328">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1134 1227 1343 1328">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="777 1328 1134 1361">Διαλέξεις-συζήτηση</td> <td data-bbox="1134 1328 1343 1361">19</td> </tr> <tr> <td data-bbox="777 1361 1134 1429">Χορογραφικό εργαστήριο/ Βιωματικές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1134 1361 1343 1429">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="777 1429 1134 1496">Αυτόνομη μελέτη/καλλιτεχνική άσκηση</td> <td data-bbox="1134 1429 1343 1496">74</td> </tr> <tr> <td data-bbox="777 1496 1134 1529">Φροντιστήριο</td> <td data-bbox="1134 1496 1343 1529">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="777 1529 1134 1597">Άσκηση πεδίου /performance</td> <td data-bbox="1134 1529 1343 1597">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="777 1597 1134 1630">Αξιολόγηση</td> <td data-bbox="1134 1597 1343 1630">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="777 1630 1134 1657">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1134 1630 1343 1657">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις-συζήτηση	19	Χορογραφικό εργαστήριο/ Βιωματικές ασκήσεις	20	Αυτόνομη μελέτη/καλλιτεχνική άσκηση	74	Φροντιστήριο	3	Άσκηση πεδίου /performance	6	Αξιολόγηση	3	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Διαλέξεις-συζήτηση	19																	
Χορογραφικό εργαστήριο/ Βιωματικές ασκήσεις	20																	
Αυτόνομη μελέτη/καλλιτεχνική άσκηση	74																	
Φροντιστήριο	3																	
Άσκηση πεδίου /performance	6																	
Αξιολόγηση	3																	
Σύνολο Μαθήματος	125																	

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Να έχουν ενεργό συμμετοχή στο πρακτικό εργαστήριο σύγχρονου χορού, για τη σπουδή στην έρευνα κινητικών δομών, ρών και δημιουργία χορογραφίας /performance. 2. Να είναι συνεπείς στις εβδομαδιαίες υποχρεώσεις τους τήρηση φακέλου εργασιών και ημερολόγιο μαθήματος. 3. Να συμμετέχουν δημιουργικά στην προετοιμασία και παρουσίαση της άσκησης πεδίου/περφορμανς: παρέμβαση στην κοινότητα με καλλιτεχνική δράση σε ανοιχτό χώρο. 4. Να συμμετέχουν στις εξετάσεις του μαθήματος στο τέλος του εξαμήνου με γραπτή εξέταση. Τα θέματα είναι κοινά για όλους τους φοιτητές /τριες

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</i></p> <p><i>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</i></p> <p><i>Αυγητίδου Α., Βαμβακίδου Performance V.1: Επιτελεστικές πρακτικές στην τέχνη και δράσεις in situ, εκδ. Ίων, Αθήνα.</i></p> <p><i>Γαλάνη Μ. (2010) Ο Χορός στην Εκπαίδευση, εκδ. Έλλην, Αθήνα.</i></p> <p><i>Γκαρωντύ Ρ., Ο χορός στη ζωή, εκδόσεις Ηριδανός, Αθήνα.</i></p> <p><i>Googh M., Γνωριμία με το χορό: οδηγός δημιουργικής διδασκαλίας για τον έντεχνο χορό, εκδ. Dian.</i></p> <p><i>Κουρούπη Ε., Χορός, Σώμα Κίνηση Πτυχές της Χορευτικής Τέχνης, εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα.</i></p> <p><i>Ρηγοπούλου Π., Το Σώμα: ικεσία και απειλή, εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα.</i></p> <p><i>Schechner R., Θεωρία της Επιτέλεσης. επιμ. Ζωγράφου Μ., Φιλίππου Φ., εκδ. Τελέθριο, Αθήνα.</i></p>

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_123

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_123	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ Γνωστικού Υποβάθρου Επιστημονική Περιοχή		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1594/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά το τέλος του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναγνωρίζουν τα κύρια θέματα που αναφέρονται στη διαδικασία <i>διεκπεραίωσης των γνωστικών λειτουργιών που υποστηρίζουν τη μάθηση</i> και τη σύνδεσή τους με τις κύριες δομές του εγκεφάλου και του ΚΝΣ. • να εξηγούν σημαντικές εισαγωγικές έννοιες, όπως η <i>αντίληψη, η μνήμη, η σκέψη, οι δομές εγκεφάλου, το κεντρικό νευρικό σύστημα, κ.ά.</i>
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</i></p>

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>- να υιοθετούν τη δημιουργική και επαγωγική σκέψη</p> <p>- να συζητούν κριτικά και να συνθέτουν επιστημονικές ιδέες από διάφορες πτυχές των γνωστικών θεωριών</p>	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Οι ενότητες που πρόκειται να αναπτυχθούν στα πλαίσια του μαθήματος είναι οι εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εννοιολογικοί προσδιορισμοί της Γνωστικής Ψυχολογίας και της Νευροψυχολογίας • Σύνδεση γνωστικών λειτουργιών και εγκεφάλου. Νευροβιολογική βάση της Συμπεριφοράς. Σύγχρονες θεωρήσεις • Κύριες δομές του εγκεφάλου. Κεντρικό Νευρικό Σύστημα • Οπτικό και Ακουστικό Σύστημα • Η Δομική και η Συμπεριφορική Ψυχολογία. Κριτική θεώρηση των θεωριών. • Η Γνωστική θεώρηση της μάθησης. • Αντίληψη: η γνωστική λειτουργία της πρόσληψης και αναγνώρισης των πληροφοριών. • Μνήμη: Η μνημονική συγκράτηση των πληροφοριών. • Εργαζόμενη μνήμη, βραχύχρονη μνήμη και μακρόχρονη μνήμη. • Κατανόηση και μνήμη. Αναπαράσταση πληροφοριών στη μνήμη. • Η γνωστική λειτουργία της σκέψης. Σχέση μεταξύ γλώσσας και σκέψης.
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ, ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</p> <p>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟ ΑΠΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</p>										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>ΧΡΗΣΗ POWER-POINT ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ/ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΥΛΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ E-CLASS ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΕΣΩ E-MAIL</p>										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη Μελέτη</td> <td>83</td> </tr> <tr> <td>Αξιολόγηση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτόνομη Μελέτη	83	Αξιολόγηση	3	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	39										
Αυτόνομη Μελέτη	83										
Αξιολόγηση	3										
Σύνολο Μαθήματος	125										

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής/ - Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων <p>Γλώσσα εξέτασης-Ελληνική</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα στους φοιτητές μέσω του e-class.</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ρούσσος, Π. (2012). *Γνωστική Ψυχολογία. Οι βασικές Γνωστικές λειτουργίες*. Αθήνα: Εκδόσεις Τόπος. ISBN: 978-960-499-000-9

Martin, N.G. (2011). *Νευροψυχολογία: Εγκέφαλος και Συμπεριφορά*. Αθήνα: Εκδόσεις Έλλην ISBN: 978-960-697-076-4

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_129

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW-129	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία Νεοελληνικής Εκπαίδευσης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1605/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα επιχειρεί να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες με τις βασικές έννοιες αρχές, προσεγγίσεις και μεθόδους της Επιστήμης της Ιστορίας της Εκπαίδευσης. Αναμένεται ότι μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <p>(α) αναγνωρίζουν τις βασικές έννοιες των Επιστημών της Ιστορίας της Εκπαίδευσης, και ειδικότερα της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης.</p> <p>(β) εξηγούν την ιδιαιτερότητα των Επιστημών της Ιστορίας και της Ιστορίας της Εκπαίδευσης και τη σχέση τους με τις άλλες Επιστήμες.</p> <p>(γ) αναγνωρίζουν και κατανοούν τις βασικές ερευνητικές μεθόδους της Επιστήμης της Ιστορίας γενικά και της Ιστορίας της Εκπαίδευσης ειδικά.</p> <p>(δ) περιγράφουν και να αναλύουν τις σημαντικότερες ιστορικές έρευνες αναφορικά με την Ιστορία της Εκπαίδευσης.</p>

(ε) οργανώνουν μία έρευνα ιστορικών αρχείων της Εκπαίδευσης.
 (στ) περιγράφουν του βασικούς σταθμούς στην Ιστορία της Εκπαίδευσης στο Νεοελληνικό κράτος.
 (ζ) αναγνωρίζουν και κατανοούν τα παιδαγωγικά ρεύματα τουλάχιστον από ιδρύσεως Νεοελληνικού κράτους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

Οι γενικές ικανότητες που αναμένεται να αποκτηθούν στο πλαίσιο του μαθήματος είναι:

1. Κριτική ανάγνωση και αξιολόγηση/αποτίμηση των σχετικών με το γνωστικό αντικείμενο ερευνών
2. Λήψη αποφάσεων
3. Αυτονομία και ομαδική εργασία
4. Καλλιέργεια της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
5. Αναζήτηση σχετικών με το γνωστικό αντικείμενο βιβλιογραφικών πηγών
6. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
7. Ανάπτυξη των δεξιοτήτων έρευνας πηγών και επιβεβαίωσης αξιοπιστίας των πηγών.
8. Εδραίωση των ικανοτήτων ανάλυσης δεδομένων και εξαγωγής συμπερασμάτων
9. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε δεκατρείς συναντήσεις χωρισμένες σε τρεις ενότητες:

Α' ενότητα: μαθήματα 1-4: Εισαγωγή στο πεδίο των Ιστορικών σπουδών (ιστορικές σχολές, χαρακτηριστικά, αρχές και κανόνες της ιστορικής επιστήμης).

Β' ενότητα: μαθήματα 5-8: Εισαγωγή στη ιστορική έρευνα: Παρουσίαση και ανάλυση των σημαντικότερων ιστορικών ερευνών αναφορικά με την ιστορία της εκπαίδευσης και ειδικότερα της ιστορίας της Νεοελληνικής εκπαίδευσης.

Γ' ενότητα: μαθήματα 9-13: Παρουσίαση και ανάλυση του έργου των σημαντικότερων παιδαγωγών/παιδαγωγικών ρευμάτων των παρελθόντων αιώνων και συσχετίσή τους με την σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα στο ελληνικό σχολείο.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (στην τάξη), θεματικοί φάκελοι ιστορίας της εκπαίδευσης, αντεστραμμένη τάξη, παρουσιάσεις με χρήση οπτικοακουστικού υλικού [προβολή videos, ταινιών]
---	--

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας και διάχυση του εκπαιδευτικού υλικού μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Εμπλουτισμένη εισήγηση με χρήση υπολογιστικών προγραμμάτων (keynote) και άλλων οπτικοακουστικών μέσων (YouTube) κ.α. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-class και ηλεκτρονικού ταχυδρομείου Αξιοποίηση του συστήματος HEAL-Link για την πρόσβαση στη διεθνή βιβλιογραφία. 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις- συζήτηση</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη ιστορικού υλικού</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>Αξιολόγηση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις- συζήτηση	39	Μελέτη ιστορικού υλικού	40	Μελέτη βιβλιογραφίας	43	Αξιολόγηση	3	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις- συζήτηση	39												
Μελέτη ιστορικού υλικού	40												
Μελέτη βιβλιογραφίας	43												
Αξιολόγηση	3												
Σύνολο Μαθήματος	125												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση. Το περιεχόμενο της εξέτασης οργανώνεται με ανοιχτές ερωτήσεις κρίσεως, με αιτούμενο σχολιασμό και ανάλυση ιστορικών τεκμηρίων σχετικών με την Νεοελληνική Εκπαίδευση από τους φοιτητές/τριες. Τα θέματα είναι κοινά για όλους τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες, και έχουν κοινή δομή και μορφή.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στον κόμβο του μαθήματος στο eclass, πλήρως επεξηγημένα και προσβάσιμα από τους/ις φοιτητές/τριες.</p>												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αθανασιάδης Χ. (2015). *Τα αποσυρθέντα Βιβλία. Έθνος και σχολική Ιστορία στην Ελλάδα, 1858-2008*. Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.
2. Ανδρέου Α. (1992). *Πηγές της Ιστορίας της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης. Αρχεία-Αρχειακές συλλογές, Βιβλιογραφία, Καταγραφή*. Θεσσαλονίκη : Εκδόσεις ΒΑΝΙΑΣ.
3. Clogg R. (1999). *Σύντομη Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας*. (μτφρ. Χ.Φουντέας). Αθήνα: Εκδόσεις Ινστιτούτο του Βιβλίου ,Α. Καρδαμίτσα
4. Δημαράς Α. (2013). *Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης, Το ανακοπτόμενο άλμα*. Αθήνα: Εκδόσεις Μεταίχιμο.
5. Δημαράς Α. (1983). *Η μεταρρύθμιση που δεν έγινε, Τεκμήρια Ιστορίας, τ.Α΄*. Αθήνα: Εκδοτική Ερμής.
6. Δημαράς Α. (1984). *Η μεταρρύθμιση που δεν έγινε, Τεκμήρια Ιστορίας, τ.Β΄*. Αθήνα: Εκδοτική Ερμής.
7. Καραφύλλης Α. (2002). *Νεοελληνική Εκπαίδευση. Δύο αιώνες μεταρρυθμιστικών προσπαθειών*. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.

8. Κυπριανός Π. (2004). *Συγκριτική Ιστορία της Ελληνικής Εκπαίδευσης*. Αθήνα: Εκδόσεις Βιβλιόραμα
9. Παπακωνσταντίνου Π., Ανδρέου Α. (1992). *Τα Διδασκαλεία και η ανάπτυξη της Παιδαγωγικής Σκέψης 1875-1914*. Αθήνα: Εκδόσεις Οδυσσέας.
10. Τερζής Ν. (1986). *Η Παιδαγωγική του Αλέξανδρου Π. Δελμούζου. Συστηματική εξέταση του έργου και της δράσης του*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη.
11. Φραγκουδάκη Α. (1990). *Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση και Φιλελεύθεροι Διανοούμενοι. Άγονοι αγώνες και ιδεολογικά αδιέξοδα στο μεσοπόλεμο*. Αθήνα: Εκδόσεις Κέδρος.
12. Χαραλάμπους Δ. (1987). *Ο Εκπαιδευτικός Όμιλος: η ίδρυση, η δράση του για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση και η διάσπασή του*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_124

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_124	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αγγλικά 2		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακές Ασκήσεις</i>	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ξένη Γλώσσα		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ Προαπαιτεί επαρκές υπόβαθρο σε επίπεδο (Advanced C1, Proficiency C2) Οι φοιτητές με πολύ χαμηλό επίπεδο Αγγλικών συνιστάται να επιλέγουν κάποια από τις άλλες προσφερόμενες γλώσσες του Διδασκαλείου Ξένων Γλωσσών .		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https:// eclass.upatras.gr /courses/PDE1403/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση με Αγγλικά κείμενα Εκπαίδευσης και Κοινωνικής εργασίας, και η διαδραστική εκμάθηση της Παιδαγωγικής Ορολογίας μέσω ενός συνδυασμού γλωσσικών ασκήσεων και οπτικοακουστικών δραστηριοτήτων. Μετά από την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα είναι ικανοί ώστε:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν και να αναλύουν αυθεντικό υλικό μέσα από αυθεντικό γραπτό και οπτικοακουστικό υλικό. • Να χειρίζονται κείμενο ώστε μέσα από την εξάσκηση γλωσσικών φαινομένων, γραμματικής, συντακτικού, ύφους και δομής να προάγονται οι γλωσσικές δεξιότητες.
Γενικές Ικανότητες
<p><i>Βελτίωση των δεξιοτήτων στη χρήση της γλώσσας και του επιστημονικού λόγου</i> <i>Βελτίωση του γραπτού και προφορικού λόγου για Ειδικούς σκοπούς.</i> <i>Κατάκτηση ενός προχωρημένου επιπέδου γνώσεων και η απρόσκοπτη χρήση της Αγγλικής για ειδικούς σκοπούς (English for Specific Purposes) όσον αφορά τις τέσσερις βασικές δεξιότητες :reading, writing, listening and speaking.</i></p>

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Κείμενα από το Σύγγραμμα στον Εύδοξο <i>'English for Education and Social Sciences by Dr Vasilis Argiroulis</i> <i>Broken Hill Publishers.</i></p> <p>UNITS 20 -40</p> <ul style="list-style-type: none"> • Learning Styles • Depression: causes and symptoms
--

- What Can I Teach My Young Child About the Environment?
- Teaching Sign Language to Parents of Deaf Children
- Teaching Blind Children to Navigate
- Education and Training: The Formal Curriculum (Sociology)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο (στην τάξη)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και Διάχυση του εκπαιδευτικού μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <i>e_class</i>	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη και ανάλυση του εκπαιδευτικού υλικού	56
	Συγγραφή εργασίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Παρακολούθηση (10%)</p> <p>Οι φοιτητές που είναι κάτοχοι αναγνωρισμένων διπλωμάτων Advanced- C1 ή Proficiency-C2 έχουν δικαίωμα απαλλαγής από τις εξετάσεις στο Μάθημα ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 2 Εαρινό εξάμηνο. Οι φοιτητές προσκομίζουν το original certificate ή επικυρωμένο αντίγραφο των αναγνωρισμένων διπλωμάτων. Με τον τρόπο αυτό κατοχυρώνεται ο βαθμός ως εξής:</p> <p>Advanced : 6 Proficiency : Grade A 9 Grade B : 8 Grade C: 7</p> <p>Όσοι φοιτητές επιθυμούν να βελτιώσουν το βαθμό αυτό, μπορούν να εκπονήσουν ατομικές εργασίες. Οι φοιτητές που επιλέγουν το μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας 2 μετά τη δήλωση Μαθημάτων μπορούν να συνεννοηθούν με τη διδάσκουσα και να επιλέξουν επίκαιρα θέματα επιπέδου Advanced or Proficiency πάνω στο οποία πρόκειται να εργασθούν. Η παράδοση γίνεται μέχρι το τέλος του αντίστοιχου διδακτικού εξαμήνου σε ημερομηνίες που ορίζονται με σχετικές ανακοινώσεις στην ιστοσελίδα www.eclass.upatras.gr. Η Εργασία παραδίδεται στη διδάσκουσα.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

‘English for Education and Social Sciences by Dr Vasilis Argiroulis
 Broken Hill Publishers.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_125

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_125	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2nd
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γαλλικά II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και έλεγχος κατανόησης μέσω ασκήσεων	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Διδασκαλία Ξένης Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς), Ανάπτυξης Ακαδημαϊκών Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ . Συστήνεται ωστόσο οι φοιτητές που παρακολουθούν το μάθημα να έχουν επίπεδο γλωσσομάθειας επιπέδου A2/B1 για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/FLU125/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<ul style="list-style-type: none"> • Ο σκοπός του εισαγωγικού αυτού μαθήματος είναι να ανταποκριθεί στις ανάγκες των φοιτητών οι οποίοι διαθέτουν διαφορετικό επίπεδο γλωσσομάθειας σε ό,τι αφορά τις γενικές δεξιότητες της Γαλλικής Γλώσσας (Lire, Écrire, Parler, Écouter) και να τους εισαγάγει στα Γαλλικά για Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Français – Sciences Humaines). <p>Αναμένεται ότι στο τέλος αυτού του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να διαχειρίζεται βασικά θέματα ομιλίας στη Γαλλική Γλώσσα. 2. Να αναλύει τις πρώτες έννοιες των Γαλλικών για Ανθρωπιστικές Επιστήμες καλύπτοντας περαιτέρω πεδία από τα γνωστικά αντικείμενα της Παιδαγωγικής και της Κοινωνιολογίας. 3. Να χειρίζεται και αναλύει κείμενα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (κατανόηση και επεξεργασία κειμένου, γλωσσικές εφαρμογές, ανάπτυξη λεξιλογίου, παραγωγή γραπτού λόγου)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Στο τέλος αυτού του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αναπτύξει τις ακόλουθες γενικές ικανότητες:

1. Την ικανότητα να επιδείξουν τη γνώση και την κατανόηση των εννοιών, θεωριών και εφαρμογών που μελετήθηκαν στο μάθημα και συνδέονται με τη θεωρία και την πράξη της Παιδαγωγικής και της Κοινωνιολογίας.

2. Τις απαιτούμενες δεξιότητες για τη συνεχή ακαδημαϊκή και επαγγελματική ανάπτυξή τους σε ό, τι αφορά την εκμάθηση της Γαλλικής γλώσσας ως ξένης και της Γαλλικής γλώσσας για Γενικούς Ακαδημαϊκούς και Ειδικούς σκοπούς.

3. Την ικανότητα να συνδιαλέγονται σε θέματα που αφορούν σε ανθρωπιστικά ή διεπιστημονικά ζητήματα.

Επιπρόσθετα, οι φοιτητές θα έχουν αναπτύξει τις ακόλουθες γενικές ικανότητες από τη λίστα που παρατίθεται πιο πάνω:

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική Εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει τη μελέτη των ακόλουθων πεδίων:

1. Témoignages – test de personnalité
2. Article de presse
3. Questionnaire
4. Fiche d'entretien
5. Infographie – Article de Magazine
6. Pratique du Français Académique

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (τάξη)						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε στη Διδασκαλία Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις και ασκήσεις πράξης</td><td>39</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>83</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις και ασκήσεις πράξης	39	Αυτοτελής Μελέτη	83
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου						
Διαλέξεις και ασκήσεις πράξης	39						
Αυτοτελής Μελέτη	83						

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Τελική εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η γλώσσα της αξιολόγησης είναι η Γαλλική. Η αξιολόγηση περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή τελική εξέταση (γλωσσικές ασκήσεις και ερωτήσεις σύντομης απάντησης) – 80% • Προαιρετική προφορική παρουσίαση – 10% • Παρακολούθηση και συμμετοχή – 10% <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται λεπτομερώς στο πρόγραμμα μαθήματος το οποίο διανέμεται στους φοιτητές στην έναρξη του εξαμήνου και ανακοινώνεται στο e-class του μαθήματος.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Entre nous 1 Éditions Maison des langues ISBN : 978-84-8443-918-9
2. Pluri Dictionnaire Larousse (2016)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_127

6. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_127	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ρώσικα II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)	
ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ.Ι	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ξένη Γλώσσα		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Οι φοιτητές που επιλέγουν το μάθημα ΡΩΣΙΚΑ II θα πρέπει να έχουν παρακολουθήσει το μάθημα ΡΩΣΙΚΑ I		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ρώσικα		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

7. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Αναμένεται ότι μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναγνωρίζουν βασικές αρχές του συντακτικού και της γραμματικής (Ρήματα β' συζυγίας, προστακτική, επίθετα, άμεσο αντικείμενο σε αιτιατική πτώση, δευτερεύουσα αιτιολογική πρόταση) • συντάσσουν σύντομα κείμενα και διαλόγους • αναπτύχουν γλωσσικές επικοινωνιακές δεξιότητες • συμμετέχουν σε προφορικές παρουσιάσεις
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</i></p>

<p>Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
---	--

Βελτίωση των δεξιοτήτων στη χρήση και κατανόηση της ρωσικής γλώσσας
Βελτίωση του γραπτού και προφορικού λόγου

8. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα,, Παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου, εμπλουτισμός λεξιλογίου.

9. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο (στην τάξη)												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	e-mail e-class												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Εκπόνηση μελέτης (project)	30	Συγγραφή εργασίας	16	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40												
Εκπόνηση μελέτης (project)	30												
Συγγραφή εργασίας	16												
Σύνολο Μαθήματος	125												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης είναι- Ρωσική</p> <p>Η αξιολόγηση βασίζεται στην Τελική Εξέταση Μαθήματος (50%) Γραπτή Εργασία (10%) Παρακολούθηση (40%)</p>												

10. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

3. РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВСЕХ.Под редакцией В.Г.Костомарова
4. РУССКИЙ ЯЗЫК. ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС. Л.С.Журавлёва
5. ΠΟΕΧΑΛΙ.Ст.Чернышов
6. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ.ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ Π.ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ