



**ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

4ο ΕΤΟΣ

Εξάμηνο 8ο

Ακαδημαϊκό Έτος: 2021-2022

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**



ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_417

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_417	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Παρακολούθηση διδασκαλιών μαθημάτων του ωρολογίου προγράμματος του δημοτικού σχολείου στην τάξη (από τους φοιτητές)	10	10	
Διδασκαλία μαθημάτων του ωρολογίου προγράμματος του δημοτικού σχολείου στην τάξη (από τους φοιτητές)	5		
Εργαστηριακές Ασκήσεις-Προετοιμασία - Ανατροφοδότηση	4		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό - Απόκτησης Γνώσεων, καθώς και Ανάπτυξης δεξιοτήτων, και Αλλαγής στάσεων-συμπεριφορών (μέσω εργαστηριακής και πρακτικής άσκησης).		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	<ul style="list-style-type: none"> • Διδακτικές των αντικειμένων (π.χ. Διδακτική της Νεοελληνικής Γλώσσας, των Μαθηματικών, της Φυσικής κ.ά.). • Μία εβδομάδα πιστοποιημένης πρακτικής άσκησης στο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Πατρών κατά το 7^ο εξάμηνο (μάθημα: Πρακτική Άσκηση στα σχολεία I). 		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική Γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1450/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Η Πρακτική Άσκηση σε Σχολεία II επιχειρεί να φέρει τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες σε άμεση</p>

επαφή με την σχολική πραγματικότητα παρέχοντας τους ευκαιρίες για επεξεργασία των εμπειριών από την εκπαιδευτική πράξη.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες αναμένεται να είναι σε θέση:

- Εφαρμόζουν τις βασικές αρχές της σύγχρονης διδακτικής κατά την καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία στο δημοτικό σχολείο.
- Διδάξουν αποτελεσματικά σε μαθητές του δημοτικού σχολείου όλα τα μαθήματα που απαιτούνται από το πρόγραμμα τους (εκτός των ειδικοτήτων)

Ειδικότερα, οι φοιτητές/φοιτήτριες αναμένεται να:

- Αναλύουν σε βάθος την πολυπλοκότητα του εκπαιδευτικού έργου.
- Συζητούν τους περιορισμούς αλλά και τις δυνατότητες του ρόλου του εκπαιδευτικού.
- Ορίζουν με σαφήνεια, κατά τον σχεδιασμό της διδασκαλίας, τους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.
- Λαμβάνουν υπόψη κατά τον σχεδιασμό και την διεξαγωγή της διδασκαλίας τα ιδιαίτερα ατομικά και κοινωνικοπολιτισμικά χαρακτηριστικά των μαθητών/τριών καθώς και τις σχετικές προϋπάρχουσες γνώσεις και εμπειρίες αυτών με το διδακτικό αντικείμενο.
- Οργανώνουν την διδακτική-μαθησιακή διαδικασία, επιλέγοντας κατάλληλες μεθόδους, τεχνικές, δραστηριότητες, μέσα, υλικά και τρόπους αξιολόγησης.
- Αναστοχάζονται τις συνέπειες των επιλογών και των πρακτικών τους για την μάθηση και την ανάπτυξη των μαθητών/τριών και να τις αποτυπώνουν γραπτώς ή/και προφορικώς.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

1. Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
2. Λήψη αποφάσεων
3. Αυτόνομη και ομαδική εργασία
4. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
5. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
6. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
7. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
8. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
9. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
10. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
11. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Πρακτικού προσανατολισμού, εργαστηριακό μάθημα (με εργαστηριακή και πρακτική άσκηση).

- οι πρακτικές του 8^{ου} εξαμήνου είναι **αυτοδύναμο υποχρεωτικό μάθημα** και ο φοιτητής βαθμολογείται από την επίδοσή του στη διδασκαλία στο σχολείο, την συμμετοχή-συμβολή του στα εργαστήρια και τη σύνταξη σχεδίων μαθήματος/διδασκαλίας (πλάνων), projects, καθώς και από αυτό- και ετεροαξιολογήσεις που συντάσσει.

Αναλυτικότερα:

- Η Πρακτική Άσκηση των φοιτητών στα σχολεία διαρκεί συνολικά **δεκατρείς εβδομάδες**.
- Οι φοιτητές, **τρεις ημέρες κάθε εβδομάδα** για τουλάχιστον 5 διδακτικές ώρες την ημέρα, παρακολουθούν (δύο ημέρες) και διδάσκουν (μία ημέρα) στη σχολική τάξη. Επίσης κάνουν το ίδιο για **δύο συνεχόμενες εβδομάδες**, το ένα στην αρχή του εξαμήνου και το άλλο προς τη μέση του εξαμήνου. Συνολικά, οι φοιτητές βρίσκονται στα σχολεία κατά το 8^ο εξάμηνο περίπου 250 διδακτικές ώρες.
- Περιλαμβάνονται και **υποχρεωτικά υποστηρικτικά εργαστήρια**, 2 την εβδομάδα για κάθε φοιτητή. Διεξάγονται σε ομάδες των 30, το ένα **προπαρασκευαστικό** και το άλλο **ανατροφοδοτικό**. Συνολικά αναλογούν περίπου 60 ώρες εργαστηρίων για κάθε φοιτητή κατά το 8^ο εξάμηνο.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Πρόσωπο με πρόσωπο:• Εμπύχωση και υποστήριξη των φοιτητών στα σχολεία στα οποία ασκούνται• Προετοιμασία και ανατροφοδότηση της διαδικασίας μέσω εργαστηρίων, εργασιών ατομικών και δραστηριοτήτων ομάδων (workshops).• Επιμόρφωση και συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς-μέντορες των φοιτητών.						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. (Power-points, Υλικό eclass, Σύνδεση με εξειδικευμένες ιστοσελίδες) <ul style="list-style-type: none">• στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση,• στην Επικοινωνία με τους φοιτητές						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Παρακολούθηση διδασκαλιών μαθημάτων του ωρολογίου προγράμματος του δημοτικού σχολείου στην τάξη (από τους φοιτητές)</td><td>130</td></tr><tr><td>Διδασκαλία μαθημάτων του ωρολογίου προγράμματος του δημοτικού σχολείου στην τάξη (από τους φοιτητές)</td><td>65</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση διδασκαλιών μαθημάτων του ωρολογίου προγράμματος του δημοτικού σχολείου στην τάξη (από τους φοιτητές)	130	Διδασκαλία μαθημάτων του ωρολογίου προγράμματος του δημοτικού σχολείου στην τάξη (από τους φοιτητές)	65
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου						
Παρακολούθηση διδασκαλιών μαθημάτων του ωρολογίου προγράμματος του δημοτικού σχολείου στην τάξη (από τους φοιτητές)	130						
Διδασκαλία μαθημάτων του ωρολογίου προγράμματος του δημοτικού σχολείου στην τάξη (από τους φοιτητές)	65						

	Εργαστηριακές Ασκήσεις- Προετοιμασία - Ανατροφοδότηση	52
	Ολομέλεια – Αξιολόγηση	3
	Σύνολο Μαθήματος	250
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης Ελληνική (μπορεί να γίνει και στην Αγγλική για αλλοδαπούς φοιτητές)</p> <p>Ο τελικός βαθμός στο μάθημα προκύπτει από:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρακολούθηση της διδασκαλίας των φοιτητών (40% του τελικού βαθμού) • Αποτίμηση των φακέλων εργασίας τους (σχέδια μαθήματος/διδασκαλίας, project, ποικίλες αξιολογήσεις) (30% του τελικού βαθμού) • Συμμετοχή και συμβολή φοιτητή, κατά την παρουσία στα εργαστήρια (30% του τελικού βαθμού) <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης επεξηγούνται λεπτομερειακά στους φοιτητές μέσω του e-class</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Καραντζής, Ι. (2011). <i>Ο δάσκαλος στη σχολική τάξη: βασικές ψυχοπαιδαγωγικές και διδακτικές εφαρμογές</i>. Αθήνα: Ίων. • Καραντζής, Ι. (2018). <i>Εστιάζοντας στις Εκπαιδευτικές Πρακτικές</i>. Πάτρα: Gotsis • Καραντζής, Ι. και Μάνεσης Ν. (2013). <i>Σχέδια μαθήματος για το Δημοτικό Σχολείο: από τη θεωρία στην πράξη</i>. Πάτρα: Gotsis. • Κόκκοτας, Π. (2004). <i>Διδακτική των Φυσικών Επιστημών. Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδασκαλία των Φυσικών επιστημών (Μέρος Α)</i>. Αθήνα: Συγγραφέας • Κόκκοτας, Π. (2008). <i>Διδακτική των Φυσικών Επιστημών. Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδασκαλία των Φυσικών επιστημών (Μέρος Β)</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη • Κολέζα, Ε. (2009). <i>Θεωρία και πράξη στη διδασκαλία των μαθηματικών</i>. Αθήνα: Τόπος. • Κοσσυβάκη, Φ. (2003). <i>Εναλλακτική διδακτική. Προτάσεις για μετάβαση από τη διδακτική του αντικειμένου στη διδακτική του ενεργού υποκειμένου</i>. Αθήνα: Gutenberg • Ματσαγγούρας, Η. (2008). <i>Σχολική Τάξη</i>, τόμ. 1, αυτοέκδοση. • Ματσαγγούρας, Η. (2005). <i>Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας. Τόμ. 2: στρατηγικές διδασκαλίας</i>. Αθήνα: Gutenberg. • Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2003^α). <i>Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ.)</i>. Αθήνα: ΥΠΕΠΘ / Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Ανακτήθηκε από: http://www.pi-schools.gr/programs/depps/ • Φτερνιάτη, Α. (2013). <i>Πανεπιστημιακές σημειώσεις για το μάθημα «Διδακτική της Νεοελληνικής Γλώσσας»</i>, Παν/μιο Πατρών (βλ. https://eclass.upatras.gr/)
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW 418

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW 418	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνιολογία της Οικογένειας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
Διαλέξεις + Εργαστηριακές ασκήσεις		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (Αγγλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>α. ανακαλούν και αναλύουν βασικές εννοιολογικές γνώσεις για την κοινωνιολογική ανάλυση του θεσμού.</p> <p>β. αναλύουν κριτικά τόσο τις θεωρητικές γνώσεις όσο και τις μεταλλαγές της οικογενειακής δομής</p> <p>γ. συζητούν τις θεωρητικές προσεγγίσεις στο πεδίο της κοινωνικής σημασίας των μεταλλαγών και συνεπαγόμενων λειτουργιών του θεσμού.</p>
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p>

<p>Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>α. ανάλυση και σύνθεση β. βασικές γνώσεις για τις κοινωνικές επιπτώσεις του φαινομένου της μεταλλαγής της οικογενειακής σχέσης γ. καλλιέργεια κριτικής ικανότητας και Ικανότητα εφαρμογής γνώσεων στην πράξη.</p>	

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα αναπτύσσεται σε τρεις ενότητες: Α' ενότητα: μαθήματα 1-3: Εισαγωγή στο επιστημονικό πεδίο της Κοινωνιολογίας οικογένειας Β' ενότητα: μαθήματα 4-8: Παρουσίαση και ανάλυση των μεταλλαγών του θεσμού ως κοινωνικού φαινομένου. Γ' ενότητα: μαθήματα 9-13: Παρουσίαση και ανάλυση με τη χρήση τεχνικών όπως η μελέτη περίπτωσης ειδικών θεμάτων της Κοινωνιολογίας της οικογένειας. και συσχετίσι τους με τη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα. Εργαστηριακή εφαρμογή.</p>

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Σεμιναριακού τύπου συμμετοχή των φοιτητών και των φοιτητριών (25 ατόμων) σε θεματικές παρουσιάσεις (σε ομαδικό ή ατομικό επίπεδο) με βάση την επεξεργασία κειμένων, τη διατύπωση ερωτημάτων και τη συζήτηση θεμάτων που προτείνει ο διδάσκων κατά τη διάρκεια των διδακτικών συναντήσεων. Ανάλυση και κριτική συγκεκριμένων εικονικών κειμένων. Επεξεργασία σεναρίων και μελέτη περιπτώσεων για την κατασκευή εργαλείων.</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Power-point, eclass, υλικό από εξειδικευμένες ιστοσελίδες (πχ. ελληνική στατιστική αρχή, κ.ά.). εικονικό κείμενα, (documentaries), χρήση πλατφόρμας ψηφιακής επικοινωνίας (BBB), χρήση κοινωνικών μέσων δικτύωσης.</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις- συζήτηση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>83</td> </tr> <tr> <td>Αξιολόγηση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις- συζήτηση	20	Εργαστηριακές ασκήσεις	19	Αυτόνομη μελέτη	83	Αξιολόγηση	3	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις- συζήτηση	20												
Εργαστηριακές ασκήσεις	19												
Αυτόνομη μελέτη	83												
Αξιολόγηση	3												
Σύνολο Μαθήματος	125												

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Απαλλακτικές εργασίες ή γραπτή τελική εξέταση στη βάση ερωτήσεων κρίσεως με χρήση σημειώσεων και βιβλιογραφίας.</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Michel, André. (2000). *Κοινωνιολογία της Οικογένειας και του Γάμου, Βασικά στοιχεία για την ελληνική οικογένεια*. Αθήνα : Gutenberg (5^η έκδ.)
2. Νόβα-Καλτσούνη, Χ. (επ.), 2004, *Κείμενα κοινωνιολογίας του γάμου και της οικογένειας*, Αθήνα: Τυπωθήτω-Δαρδάνος
3. Bittman, M. and Pixley, J. (1997) *The Double Life of the Family, Myth, Hope and Experience*. Allen and Unwin, Sydney.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW 419

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW 419	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνιολογία της Επικοινωνίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις + Εργαστηριακές ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κοινωνιολογία, Κοινωνικοποίηση-Ταυτότητες, Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Κοινωνιολογία του Εκπαιδευτικού Θεσμού-Εκπαιδευτικές πρακτικές		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (Αγγλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>α. επεξηγούν βασικά εννοιολογικά θέματα της κοινωνιολογικής ανάλυσης της χρήσης των Νέων Τεχνολογιών .</p> <p>β. αναλύουν τόσο τις θεωρητικές γνώσεις όσο και τις εφαρμογές των Τ.Π.Ε. ως κοινωνικό φαινόμενο υπό το πρίσμα της κοινωνιολογίας.</p> <p>γ. αναλύουν κριτικά το πεδίο της κοινωνικής σημασίας των Τ.Π.Ε. και του ψηφιακού χάσματος</p> <p>Γενικές Ικανότητες</p>
--

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

α. ανάλυση και σύνθεση

β. βασικές γνώσεις για τις κοινωνικές επιπτώσεις της χρήσης του ψηφιακού εργαλείου εντός και εκτός σχολικής τάξης

γ. καλλιέργεια κριτικής ικανότητας και Ικανότητα εφαρμογής γνώσεων στην πράξη.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε τρεις ενότητες:

Α' ενότητα: μαθήματα 1-3: Εισαγωγή στο επιστημονικό πεδίο της Κοινωνιολογίας των Νέων Τεχνολογιών

Β' ενότητα: μαθήματα 4-8: Παρουσίαση και ανάλυση της χρήσης των Ν.Τ. ως κοινωνικού φαινομένου με έμφαση στο ψηφιακό χάσμα και την ανισότητα.

Γ' ενότητα: μαθήματα 9-13: Παρουσίαση και ανάλυση με τη χρήση τεχνικών όπως η μελέτη περίπτωσης ειδικών θεμάτων της Κοινωνιολογίας των Ν. Τ. και συσχέτισή τους με τη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα. Εργαστηριακή εφαρμογή.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Σεμιναριακού τύπου συμμετοχή των φοιτητών και των φοιτητριών (25 ατόμων) σε θεματικές παρουσιάσεις (σε ομαδικό ή ατομικό επίπεδο) με βάση την επεξεργασία κειμένων, τη διατύπωση ερωτημάτων και τη συζήτηση θεμάτων που προτείνει ο διδάσκων κατά τη διάρκεια των διδακτικών συναντήσεων. Ανάλυση και κριτική συγκεκριμένων εικονικών κειμένων. Επεξεργασία σεναρίων και μελέτη περιπτώσεων για την κατασκευή εργαλείων.</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Power-point, eclass, υλικό από εξειδικευμένες ιστοσελίδες (πχ. ελληνική στατιστική αρχή, κ.ά.). εικονικό κείμενα, (documentaries), χρήση πλατφόρμας ψηφιακής επικοινωνίας (BBB), χρήση κοινωνικών μέσων δικτύωσης.</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις- συζήτηση</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>73</td> </tr> <tr> <td>Αξιολόγηση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις- συζήτηση	17	Εργαστηριακές ασκήσεις	32	Αυτόνομη μελέτη	73	Αξιολόγηση	3	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις- συζήτηση	17												
Εργαστηριακές ασκήσεις	32												
Αυτόνομη μελέτη	73												
Αξιολόγηση	3												
Σύνολο Μαθήματος	125												

εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Απαλλακτικές εργασίες ή γραπτή τελική εξέταση στη βάση ερωτήσεων κρίσεως με χρήση σημειώσεων και βιβλιογραφίας.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Κυρίδης Α., Δρόσος Β., Τσακίριδου Ε., (2003). <i>Ποιος φοβάται τις νέες τεχνολογίες;</i> , Αθήνα: Τυπωθήτω. 2. Καμαριανός Ι.,(2002). <i>Εξουσία Μ.Μ.Ε. και Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Gutenberg. 3. Ειδικό τεύχος: Εκπαίδευση-Νέες Τεχνολογίες-Ανθρωπισμός, (2006). <i>Βήμα Κοινωνικών Επιστημών</i>. Αθήνα: Παπαζήσης.
--

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_420

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_420	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εφαρμοσμένη Ψυχολογία: Συναίσθημα και Συμπεριφορά		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, εργαστηριακή δραστηριότητα εφαρμογής της θεωρίας	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Μάθημα Επιλογής: Επιστημονικής Περιοχής της εφαρμοσμένης ψυχολογίας και ανάπτυξη δεξιοτήτων στη διαμόρφωση συναισθηματικού κλίματος στην τάξη για βέλτιστη επικοινωνία και διδασκαλία		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μεθοδολογία Έρευνας στην Ψυχολογία, Αναπτυξιακή Ψυχολογία I: Γνωστική και γλωσσική ανάπτυξη, Αναπτυξιακή Ψυχολογία II: Συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη, Γνωστική Ανάλυση της Μάθησης στην Εκπαίδευση, Κοινωνική Ψυχολογία: Το άτομο ως μέλος ομάδας, Διαπολιτισμική Ψυχολογία: Το άτομο στον κόσμο		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1411/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> • <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</i> • <i>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i>
<p>Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να αναγνωρίζουν ότι το συναίσθημα αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα στη διαμόρφωση του συναισθηματικού κλίματος στην τάξη κατά τη διδασκαλία, στη μάθηση, στη διαμόρφωση της συμπεριφοράς του ατόμου, στη λήψη αποφάσεων. Επίσης, αναμένεται να αναγνωρίζουν ότι, όπως και άλλες μεταβλητές της ψυχολογίας του ατόμου, έτσι και για το συναίσθημα, η διεπιστημονική προσέγγιση αποτελεί τη βάση για την κατανόηση του περιεχομένου του και του ρόλου του στη ζωή του ατόμου.</p> <p>Ειδικότερα, οι φοιτητές αναμένεται να αναλύουν και να διαχειρίζονται στην καθημερινότητα της εργασίας τους: πώς προκαλούνται τα συναισθήματα ανάλογα με την αξιολόγηση του ατόμου πώς το συναίσθημα εμπλέκεται στις γνωστικές διαδικασίες πώς η διαμόρφωση, η έκφραση και η</p>

βίωση του συναισθήματος σχετίζεται με τον εγκέφαλο, πώς τα διαφορετικά συναισθήματα και η εκδήλωσή τους επιδρούν στις κοινωνικές σχέσεις συνεργασίας, ανταγωνισμού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Δυπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τις τελευταίες επιστημονικές εξελίξεις, θεωρητικές και εμπειρικές, στο χώρο της ψυχολογίας σχετικά με την ανθρώπινη συμπεριφορά, όπως αυτή διαμορφώνεται από την αλληλεπίδραση, της νόησης, του συναισθήματος και των εγκεφαλικών μηχανισμών στα πλαίσια διαφορετικών πολιτισμικών πλαισίων. Τα θέματα είναι οργανωμένα σε τρεις ομάδες: (1) τη σύγχρονη ψυχολογική θεώρηση για το συναίσθημα με βάση ευρήματα της νευροψυχολογίας, (2) την ανάπτυξη του συναισθήματος από τη γέννηση ως την ενηλικίωση και το ρόλο που παίζει στην ακαδημαϊκή επίδοση και στις κοινωνικές σχέσεις των παιδιών, και (3) τη θεώρηση του συναισθήματος από όλους του κλάδους των ανθρωπιστικών επιστημών. Συγκεκριμένα, οι δεκατρείς ενότητες του μαθήματος είναι: Διασαφήνιση του συναισθήματος, της συγκίνησης, αισθήματος και διάθεσης. Σύγχρονη έρευνα της ψυχολογίας για το συναίσθημα. Πολιτισμικό πλαίσιο στη διαμόρφωση και έκφραση του συναισθήματος – Κανόνες επίδειξης. Εξελικτική θεωρία για τη διαμόρφωση και έκφραση του συναισθήματος. Η διεργασία και το περιεχόμενο του συναισθήματος στην ψυχολογία. Εγκεφαλικοί μηχανισμοί στο συναίσθημα. Ανάπτυξη των συναισθημάτων. Ατομικές διαφορές στην ανάπτυξη της συναισθηματικότητας. Επίδραση των συναισθημάτων στις γνωστικές διαδικασίες της μάθησης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>				
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση powerpoint και βίντεο για διδασκαλία Χρήση πλατφόρμας e-class για υποστήριξη της μελέτης</p>				
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="751 1861 1177 1957"> <p>Δραστηριότητα</p> </td> <td data-bbox="1177 1861 1348 1957"> <p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="751 1957 1177 2029"> <p>Διαλέξεις – διαδραστική διδασκαλία, εργαστήριο με</p> </td> <td data-bbox="1177 1957 1348 2029"> <p>36</p> </td> </tr> </table>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>	<p>Διαλέξεις – διαδραστική διδασκαλία, εργαστήριο με</p>	<p>36</p>
<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>				
<p>Διαλέξεις – διαδραστική διδασκαλία, εργαστήριο με</p>	<p>36</p>				

<p>μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>συζήτηση με τους φοιτητές επάνω σε οπτικο-ακουστικό υλικό για εφαρμογή της θεωρίας</p>	
	<p>Συγγραφή εργασίας</p>	<p>3</p>
	<p>Μελέτη βιβλιογραφίας/εκπόνηση εργαστηριακής άσκησης πεδίου</p>	<p>85</p>
	<p>Εξέταση</p>	<p>1</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση μπορεί να γίνει με δύο τρόπους κατ' επιλογήν των φοιτητών.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ανοιχτά βιβλία ή 2. Απαλλακτική εργασία που περιλαμβάνει εβδομαδιαίες δραστηριότητες, 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Niedental, P., Krauth-Gruber, S., & Ric, F. (2011). *Ψυχολογία του συναισθήματος*. (Επιμ. Έκδ. Κων. Καφέτσιος). Αθήνα: ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.
- Oatley, K. & Jenkins J. M. (2004). *Συγκίνηση: Ερμηνείες και κατανόηση*. (Επιμ. Έκδ. Μπετίνα Ντάβου). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση
- Gallagher, S. (2005). *How the body shapes the mind*. Oxford University Press.
- Goleman, D. (2006). *Social intelligence*. Daniel Goleman.
- Harmon-Jones, E., & Winkielman, P. (2007). *Social Neuroscience: Integrating biological and psychological explanations of social behavior*. The Guilford Press.
- Keltner, D. (2013). *Understanding emotions*. Wiley.
- Malle, B.F. (2004). *How the mind explains behavior: Folk explanations, meaning, and social interaction*. MIT Press.
- Wexler, B. E. (2008). *Brain and culture: Neurobiology, ideology, and social change*. MIT Press.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_422

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_422	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
.Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1598/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα «Διαθεματικότητα και Σχέδια Εργασίας» επιχειρεί να φέρει τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες σε επαφή με μη παραδοσιακές μεθόδους μάθησης. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις-συμπεριφορές, προκειμένου να ασκήσουν τους μαθητές/τριες σε μεθόδους ενεργητικής και βιωματικής απόκτησης της γνώσης, μαθητοκεντρικές και ομαδοσυνεργατικές μορφές μάθησης, με στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας, επίλυσης προβλήματος, διαχείρισης της πληροφορίας και αυτοβελτίωσης. Επίσης θα είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν εργασίες (project) αξιοποιώντας τα βιβλία του Δημοτικού.

Αναμένεται ότι μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- Αναλύουν την έννοια της διαθεματικότητας.
- Συζητούν τη διδακτική αξία των σχεδίων εργασίας.
- Προσδιορίζουν τις δυνατότητες του ρόλου του εκπαιδευτικού ως προς την αξιοποίηση των ενεργητικών και βιωματικών μεθόδων μάθησης.
- Ορίζουν με σαφήνεια, κατά τον σχεδιασμό ενός σχεδίου εργασίας, τα στάδια, τις φάσεις, τους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.
- Λαμβάνουν υπόψη κατά τον σχεδιασμό και την διεξαγωγή ενός σχεδίου εργασίας τα ιδιαίτερα ατομικά και κοινωνικοπολιτισμικά χαρακτηριστικά των μαθητών/τριών καθώς και τις σχετικές προϋπάρχουσες γνώσεις και εμπειρίες αυτών με το αντικείμενο προς διαπραγμάτευση.
- Επιλέγουν κατάλληλες μεθόδους, τεχνικές, δραστηριότητες, μέσα, υλικά και τρόπους αξιολόγησης.
- Αναλύουν τον ρόλο της εκπαίδευσης στην ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης των μαθητών/μαθητριών, αλλά και τις μεταγνωστικές τους ικανότητες.
- Αναστοχάζονται τις συνέπειες των επιλογών και των πρακτικών τους για την μάθηση και την ανάπτυξη των μαθητών/τριών και να τις αποτυπώνουν γραπτώς ή/και προφορικώς.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Οι γενικές ικανότητες που αναμένεται να αποκτηθούν στο πλαίσιο του μαθήματος είναι:

1. Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
2. Λήψη αποφάσεων
3. Αυτόνομη και ομαδική εργασία
4. Καλλιέργεια της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
5. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
6. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
7. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
8. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
9. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εξειδίκευση στη διαθεματική προσέγγιση, όπως παρουσιάζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών για το Δημοτικό Σχολείο, σε διαθεματικές δραστηριότητες και σχέδια εργασίας στο πλαίσιο των γνωστικών αντικειμένων που διδάσκονται στο Δημοτικό.

Ο πυρήνας του συγκεκριμένου μαθήματος είναι η εμπύχωση, η υποστήριξη και ο αναστοχασμός των φοιτητών/τριών μέσω εργαστηρίων και δραστηριοτήτων ομάδων, ώστε να σχεδιάζουν, να παρουσιάζουν και να εκπονούν και σχέδια εργασίας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο (στο εργαστήριο), • Παρουσιάσεις από τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες, • Εργασίες από τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες, • Χρήση οπτικοακουστικού υλικού [προβολή videos, ταινιών] • Μικροδιδασκαλίες • Δειγματικές διδασκαλίες 										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας και διάχυση του εκπαιδευτικού υλικού μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Εμπλουτισμένη εργαστηριακή άσκηση με χρήση υπολογιστικών προγραμμάτων (power point) και άλλων οπτικοακουστικών μέσων • Επικοινωνία με φοιτητές/τριες, δια ζώσης, μέσω e-class και ηλεκτρονικού ταχυδρομείου • Αξιοποίηση του συστήματος HEAL-Link για την πρόσβαση στη διεθνή βιβλιογραφία. 										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις + Εργαστηριακή Άσκηση</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>81</td> </tr> <tr> <td>Αξιολόγηση</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις + Εργαστηριακή Άσκηση	39	Αυτόνομη μελέτη	81	Αξιολόγηση	5	Σύνολο Μαθήματος	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>										
Διαλέξεις + Εργαστηριακή Άσκηση	39										
Αυτόνομη μελέτη	81										
Αξιολόγηση	5										
Σύνολο Μαθήματος	125										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>➤ Εργασία (σχεδιασμός και αναλυτική παρουσίαση διαθεματικών δραστηριοτήτων και ενός σχεδίου εργασίας σε γραπτή μορφή)</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης επεξηγούνται λεπτομερειακά στους φοιτητές μέσω του e-class</p>										

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Αγγελάκος, Κ. (2003). <i>Διαθεματικές προσεγγίσεις της γνώσης στο ελληνικό σχολείο</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Frey, K. (1986). <i>Η μέθοδος Project. Μια μορφή συλλογικής εργασίας στο σχολείο</i>. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.</p> <p>Helm, J. και Katz, L. (2004). <i>Μέθοδος project και προσχολική αγωγή. Μικροί Ερευνητές</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p>
--

- Καλδή, Σ. & Κόνσολας, Μ. (2016). *Διδακτική μέθοδος project και διαθεματικότητα. Θεωρία, έρευνα και πράξη* Αθήνα: Γρηγόρη.
- Κουλουμπαρίτση, Α. και Μαρατιάν, Ζ. (2003). *Σχέδια εργασίας στην τάξη και στην πράξη: στόχος, τρόπος, αξιολόγηση*, Αθήνα: Πατάκης.
- Ματσαγγούρας, Η.Γ. (2003). *Η διαθεματικότητα στη σχολική γνώση. Εννοιοκεντρική αναπλαισίωση και σχέδια εργασίας*. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Σειρά βιβλίων για την ευέλικτη ζώνη του Π.Ι. και ιδιαίτερα το: ΥΠΕΠΘ (2002). *Ευέλικτη ζώνη: αντιπροσωπευτικές εργασίες μαθητών*. 2^ο ΕΠΕΑΕΚ Γ' ΚΠΣ.
- Χρυσ αφίδης, Κ. (1994). *Βιωματική επικοινωνιακή διδασκαλία. Εισαγωγή της μεθόδου Project στο σχολείο*. Αθήνα: Gutenberg.
- Ξενόγλωσση
- Majid, S. και Danamalar, K. (2007). Information source preference for project work by primary school students. *Library Review*, v. 56, n. 1, pp. 24- 33.
- Mitchell, S., Foulger, T.S., Wetzell, K., Rathkey, C. (2009). The Negotiated Project Approach: Project- Based Learning without Leaving the Standards Behind. *Early Childhood Education Journal*, 36, 339-346.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_424

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_424	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις διδάσκοντα	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιλογής Επιστημονικής περιοχής: Θεωρία της Λογοτεχνίας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1416/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναλύουν σε βάθος τις οριζουσες πτυχές της θεωρίας της λογοτεχνίας ως ειδικού πεδίου των φιλολογικών σπουδών. 2. Συζητούν για το χώρο των κύριων Σχολών της θεωρητικής παράδοσης των δύο προηγούμενων αιώνων. 3. Αναγνωρίζουν και αξιοποιούν κριτικά τη σχετική με τη θεωρία της λογοτεχνίας βιβλιογραφία. 4. Αξιοποιούν τα δεδομένα της στη διδακτική πράξη. <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;</i></p>

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι έχουν ικανότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ανάλυσης και σύνθεσης 2. Αυτόνομης εργασίας 3. Ομαδικής εργασίας 4. Εργασίας σε διεθνές περιβάλλον 5. Εργασίας σε διεπιστημονικό περιβάλλον 6. Προαγωγής της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Μάθημα εισαγωγής στη θεωρία της λογοτεχνίας αρθρωμένο στις ακόλουθες ενότητες:</p> <p>Ορισμός βάσης του χώρου και των κύριων εννοιών του.</p> <p>I.Παρουσίαση των κύριων Σχολών και τάσεων της θεωρητικής σκέψης των δύο προηγούμενων αιώνων, αναφορά στην πραγματεία του Αριστοτέλη <i>Περί Ποιητικής</i>, καθώς και στον νεοελληνικό θεωρητικό περί λογοτεχνίας στοχασμό.</p> <p>II.Προσέγγιση ορισμένων ειδικότερων ζητημάτων αναφοράς, όπως: (α) Η διαπλοκή της θεωρίας της λογοτεχνίας με τους τομείς της γλωσσολογίας, της φιλοσοφίας και της ψυχανάλυσης· (β) η σχέση της με τα πεδία της κριτικής της λογοτεχνίας και της συγκριτικής γραμματολογίας· (γ) η δυνατότητα της αξιοποίησης των δεδομένων της στη διδακτική πράξη.</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (σειρά διαλέξεων στην τάξη, αναλυτική συζήτηση).</p>										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Αξιοποίηση της πλατφόρμας τηλεεκπαίδευσης upatras eclass</p>										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία για το μάθημα</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία για την τελική γραπτή εξέταση</td> <td>47</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Προετοιμασία για το μάθημα	39	Προετοιμασία για την τελική γραπτή εξέταση	47	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	39										
Προετοιμασία για το μάθημα	39										
Προετοιμασία για την τελική γραπτή εξέταση	47										
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125										

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή τελική εξέταση η οποία περιλαμβάνει τρεις ερωτήσεις ανάπτυξης και προσφέρει τη δυνατότητα επιλογής δύο εξ αυτών. Η καθεμία από τις δύο αυτές ερωτήσεις αντιστοιχεί στο 50% της τελικής βαθμολογίας. Προαιρετική ατομική γραπτή εργασία. Η γλώσσα της αξιολόγησης είναι η ελληνική και τα κριτήριά της είναι διαθέσιμα στην πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης upatras eclass.
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Culler, J., *Λογοτεχνική θεωρία. Μια συνοπτική εισαγωγή*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2000.
Comragnon, A., *Ο Δαίμων της θεωρίας. Λογοτεχνία και κοινή λογική*, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2003.
Ήγκλετον, Τ., *Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας*, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 2008.
Selden, R. (επιμ.), *Από τον φορμαλισμό στον μεταδομισμό*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών - Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη 2004.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_425

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_425	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος, αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>		-	-
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, γενικών γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιλογής: υποβάθρου, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα αγγλικά)		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 	
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <p>(α) να αποτιμούν τη νεοελληνική θρησκευτική εκπαίδευση υπό το πρίσμα των νεότερων και σύγχρονων ψυχολογικών και φιλοσοφικο-παιδαγωγικών προσεγγίσεων της θρησκευτικής εκπαίδευσης εν γένει</p> <p>(β) να εφαρμόζουν τους μείζονες διδακτικούς στόχους του μαθήματος των Θρησκευτικών στην α'βάθμια εκπαίδευση</p> <p>(γ) να διαγιγνώσκουν και ν' αποτιμούν κριτικά τους στόχους αυτούς</p> <p>(δ) να επεξεργάζονται παράλληλους ή εναλλακτικούς στόχους με βάση την ελληνική και την ευρωπαϊκή χριστιανική παράδοση και με βάση διαθρησκειακές προκείμενες.</p>	
Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>

<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>A) Ιστορική προσέγγιση: η θρησκευτική αγωγή από τη χριστιανική Αρχαιότητα έως σήμερα.</p> <p>B) Ψυχολογική προσέγγιση: θεωρίες ανάπτυξης της θρησκευτικής πίστης: E.H. Erikson, J. Piaget, J.W. Fowler.</p> <p>Γ) Παιδαγωγική προσέγγιση.</p> <p>1. Η ηθική και παιδαγωγική νομιμότητα της θρησκευτικής αγωγής από τον Διαφωτισμό έως σήμερα:</p> <p>α) αγωγή vs. διαποτισμός (indoctrination)</p> <p>β) ελεύθερη σκέψη vs. Δογματισμός</p> <p>γ) πολυπολιτισμικότητα vs. κατηχητική μονοφωνία· δ) εθνισμός vs. οικουμενισμός.</p> <p>2. Τρόποι υπέρβασης των διλημάτων: α) πολυθρησκευτική αγωγή· β) ουδετερόθρησκ θρησκευσιολογία· γ) ηθική.</p> <p>3. Ο ρόλος του κράτους και των θεσμικών θρησκειών στη διαμόρφωση της θρησκευτικής αγωγής.</p> <p>Δ) Νεοελληνική πραγματικότητα</p> <p>1. Ο χαρακτήρας της σημερινής νεοελληνικής θρησκευτικής εκπαίδευσης.</p> <p>α) Συνοπτική επισκόπηση της ιστορίας της νεοελληνικής θρησκευτικής εκπαίδευσης.</p> <p>β) Περιεχόμενο: i) το πρωτείο του χριστιανισμού έναντι των υπολοίπων θρησκειών· ii) έμφαση στην ελληνική διάσταση του χριστιανισμού· iii) παραμερισμός της ιστορίας και του δόγματος υπέρ της ηθικής· iv) αντινομία μεταξύ θρησκευτικής και κοσμικής ηθικής.</p> <p>2. Κριτική αποτίμηση της σημερινής νεοελληνικής θρησκευτικής εκπαίδευσης.</p> <p>Ε) Εφαρμογή: κριτική επεξεργασία επιλεγμένων διδακτικών ενοτήτων σχολικών εγχειριδίων Θρησκευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, σύγχρονων και παλαιότερων (το ηθικό πρόβλημα του ψεύδους· χριστιανισμός και κρατική εξουσία· ευδαιμονία και υλικά αγαθά· κοινωνική δικαιοσύνη· ισότητα των ανθρώπων· αξία και απαξία της ανθρώπινης ύπαρξης· απόλυτη και σχετική αλήθεια των θρησκειών και των θρησκευτικών ομολογιών).</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (διαλέξεις)										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	-										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>83</td> </tr> <tr> <td>Αξιολόγηση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτόνομη μελέτη	83	Αξιολόγηση	3	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	39										
Αυτόνομη μελέτη	83										
Αξιολόγηση	3										
Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική (και αγγλική για αλλοδαπούς φοιτητές).										

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αξιολόγηση: Γραπτή τελική εξέταση (ερωτήσεις σύντομης απάντησης, ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων) και/ή γραπτή εργασία απαλλακτική ή προσθετική.</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) Βουλγαράκη-Πισίνα Ε., *Νεωτερικότητα και σχολική θρησκευτική αγωγή*, Αθήνα: Μαΐστρος, 2004.
- 2) Ντεμπρέ Ρ., *Η διδασκαλία της θρησκείας στο ουδετερόθρησκο σχολείο* (μτφ. Γ. Καράμπελας), Αθήνα: Εστία, 2004.
- 3) Περσελής Ε.Π., *Θεωρίες θρησκευτικής ανάπτυξης και αγωγής*, Αθήνα: Γρηγόρης, 2000.
- 4) Περσελής Ε.Π., *Πίστη και χριστιανική αγωγή: η θεωρία των σταδίων ανάπτυξης της πίστης του James E. Fowler*, Αθήνα: Γρηγόρης, 2005.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_426

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ - ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_426	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Θ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Πρακτική άσκηση - σεμινάρια	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική.		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, αναμένεται οι φοιτητές να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες του επαγγελματικού περιβάλλοντος στο οποίο πρόκειται να εργαστούν • Να μπορούν να εντάσσονται ομαλά στην ομάδα των συναδέλφων τους • Να σχεδιάζουν τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες που είναι κατάλληλες για τον πληθυσμό με τον οποίο εργάζονται • Να εργάζονται σε ομάδες και να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες • Να αξιολογούν την δράση τους ατομικά και συλλογικά • Να αξιοποιούν τις εκπαιδευτικές καινοτομίες στο επαγγελματικό περιβάλλον τους.
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p>

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p> <p>Άλλες...</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής 	

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Σκοποί και στόχοι της διαπολιτισμικής διδακτικής. 2. Η διδασκαλία με διαπολιτισμικούς προσανατολισμούς. 3. Οι οργανωμένες ομαδικές δραστηριότητες. 4. Καινοτομικές δράσεις στο πολυπολιτισμικό σχολείο. 5. Η χρήση των νέων τεχνολογιών. 6. Το θεατρικό παιχνίδι. 7. Συμβουλευτική και συνεργασία με την οικογένεια των μαθητών 8. Φορείς παροχής κοινωνικής φροντίδας 9. Κοινωνική εργασία σε ΜΚΟ 	5 ώρες
10. Πρακτική Άσκηση σε Κοινωνικούς και Πολιτισμικούς Φορείς	120 ώρες

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Σεμινάρια, παρουσιάσεις φορέων από τους εκπροσώπους τους										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Βιντεοπροβολές, διαδίκτυο,										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Πρακτική άσκηση</td> <td>115</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή έκθεσης Πρακτικής Άσκησης</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάρια	5	Πρακτική άσκηση	115	Συγγραφή έκθεσης Πρακτικής Άσκησης	5	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Σεμινάρια	5										
Πρακτική άσκηση	115										
Συγγραφή έκθεσης Πρακτικής Άσκησης	5										
Σύνολο Μαθήματος	125										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>											

<p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με συνδυασμό της γραπτής έκθεσης των υπεύθυνων των Φορέων όπου οι φοιτητές πραγματοποιούν την Πρακτική Άσκηση και της γραπτής έκθεσης αυτοαξιολόγησης που υποβάλλουν οι ίδιοι.</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Νικολάου, Γ. (2011) Διαπολιτισμική Διδακτική. Το νέο περιβάλλον – Βασικές αρχές, Αθήνα, Πεδίο, ISBN: 978-960-9552-78-3, Κωδικός ΕΥΔΟΞΟΣ 12868153,
- Tiedt Pamela L., Tiedt Iris M., (2006). Πολυπολιτισμική διδασκαλία, Αθήνα, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΕΒΕ, ISBN: 960-02-1938-9, Κωδικός ΕΥΔΟΞΟΣ: 29464

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_427

1. ΓΕΝΙΚΑ

SCHOOL	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ACADEMIC UNIT	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
LEVEL OF STUDIES	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
COURSE CODE	ESW_427	SEMESTER	8^ο
COURSE TITLE	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΤΕΧΝΕΣ		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES <i>if credits are awarded for separate components of the course, e.g. lectures, laboratory exercises, etc. If the credits are awarded for the whole of the course, give the weekly teaching hours and the total credits</i>	WEEKLY TEACHING HOURS	CREDITS	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΑΞΗΣ	3	5	
<i>Add rows if necessary. The organisation of teaching and the teaching methods used are described in detail at (d).</i>			
COURSE TYPE <i>general background, special background, specialised general knowledge, skills development</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
PREREQUISITE COURSES:	ΟΧΙ		
LANGUAGE OF INSTRUCTION and EXAMINATIONS:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΑΓΓΛΙΚΗ και ΓΑΛΛΙΚΗ για τους φοιτητές erasmus)		
IS THE COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	ΝΑΙ (στην Αγγλική και Γαλλική)		
COURSE WEBSITE (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Learning outcomes <i>The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate level, which the students will acquire with the successful completion of the course are described.</i> <i>Consult Appendix A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Description of the level of learning outcomes for each qualifications cycle, according to the Qualifications Framework of the European Higher Education Area</i> • <i>Descriptors for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and Appendix B</i> • <i>Guidelines for writing Learning Outcomes</i> 																
<p>Οι φοιτητές/τριες στο τέλος του εξαμήνου θα πρέπει να είναι ικανοί/ές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούν ιστορίες βασισμένες σε μουσικά έργα • Διακρίνουν τη μουσική που επενδύει από αυτήν που εκφράζει γραπτό λόγο, ποίηση, ζωγραφική • Αντιστοιχούν την παλέτα των ηχοχρωμάτων με την παλέτα των χρωμάτων • Αντιστοιχούν στοιχεία που εμπεριέχονται σε μουσικά έργα με στοιχεία σε άλλες μορφές τέχνης • Συσχετίζουν μουσικά μέρη με εικόνες 																
<p>General Competences <i>Taking into consideration the general competences that the degree-holder must acquire (as these appear in the Diploma Supplement and appear below), at which of the following does the course aim?</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology</i></td> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Project planning and management</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Adapting to new situations</i></td> <td style="border: none;"><i>Respect for difference and multiculturalism</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Decision-making</i></td> <td style="border: none;"><i>Respect for the natural environment</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Working independently</i></td> <td style="border: none;"><i>Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Team work</i></td> <td style="border: none;"><i>Criticism and self-criticism</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Working in an international environment</i></td> <td style="border: none;"><i>Production of free, creative and inductive thinking</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Working in an interdisciplinary environment</i></td> <td style="border: none;"><i>.....</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Production of new research ideas</i></td> <td style="border: none;"><i>Others...</i></td> </tr> </table>	<i>Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology</i>	<i>Project planning and management</i>	<i>Adapting to new situations</i>	<i>Respect for difference and multiculturalism</i>	<i>Decision-making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>	<i>Working independently</i>	<i>Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues</i>	<i>Team work</i>	<i>Criticism and self-criticism</i>	<i>Working in an international environment</i>	<i>Production of free, creative and inductive thinking</i>	<i>Working in an interdisciplinary environment</i>	<i>.....</i>	<i>Production of new research ideas</i>	<i>Others...</i>
<i>Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology</i>	<i>Project planning and management</i>															
<i>Adapting to new situations</i>	<i>Respect for difference and multiculturalism</i>															
<i>Decision-making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>															
<i>Working independently</i>	<i>Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues</i>															
<i>Team work</i>	<i>Criticism and self-criticism</i>															
<i>Working in an international environment</i>	<i>Production of free, creative and inductive thinking</i>															
<i>Working in an interdisciplinary environment</i>	<i>.....</i>															
<i>Production of new research ideas</i>	<i>Others...</i>															

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της δημιουργικής σκέψης
- Ικανότητα ανάλυσης και σύνθεσης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η μουσική εξετάζεται ως μέσο δημιουργίας εικόνων, συναισθημάτων, καταστάσεων και μελετώνται τα μουσικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται για να επιτευχθεί ο στόχος. Γίνεται μελέτη ως προς το διαχωρισμό μουσικών έργων σε τμήματα, σύμφωνα με τα στοιχεία τα οποία τα χαρακτηρίζουν και δημιουργούνται ιστορίες με ανάλογα στοιχεία.

- Μελετάται η αντιστοίχιση εικαστικών έργων με μουσικά έργα.
- Μελετάται η αντιστοίχιση των ήχων, των μουσικών οργάνων και των μουσικών έργων με χρωματική απόδοση
- Μελετάται η μουσική ως επένδυση και η διαφορά της από τη μουσική έκφραση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

DELIVERY <i>Face-to-face, Distance learning, etc.</i>	Στην τάξη																		
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY <i>Use of ICT in teaching, laboratory education, communication with students</i>	Power-point και χρήση τεχνολογιών για την ακρόαση μουσικών έργων, την προβολή εικαστικών έργων και τις παρουσιάσεις με power-point.																		
TEACHING METHODS <i>The manner and methods of teaching are described in detail.</i> <i>Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, placements, clinical practice, art workshop, interactive teaching, educational visits, project, essay writing, artistic creativity, etc.</i> <i>The student's study hours for each learning activity are given as well as the hours of non-directed study according to the principles of the ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Activity</th> <th>Semester workload</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη περίπτωσης</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ατομικές εργασίες</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ομάδες εργασίας</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Αξιολόγηση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Activity	Semester workload	Σεμινάρια	10	Διαδραστική διδασκαλία	15	Μελέτη περίπτωσης	30	Ατομικές εργασίες	30	Ομάδες εργασίας	10	Εκπόνηση μελέτης	27	Αξιολόγηση	3	Σύνολο Μαθήματος	125
Activity	Semester workload																		
Σεμινάρια	10																		
Διαδραστική διδασκαλία	15																		
Μελέτη περίπτωσης	30																		
Ατομικές εργασίες	30																		
Ομάδες εργασίας	10																		
Εκπόνηση μελέτης	27																		
Αξιολόγηση	3																		
Σύνολο Μαθήματος	125																		
STUDENT PERFORMANCE EVALUATION <i>Description of the evaluation procedure</i> <i>Language of evaluation, methods of evaluation, summative or conclusive, multiple choice questionnaires, short-answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral examination, public presentation, laboratory work, clinical examination of patient, art interpretation, other</i> <i>Specifically-defined evaluation criteria are given, and if and where they are accessible to students.</i>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης η Ελληνική (Αγγλική ή Γαλλική για τους φοιτητές/τριες erasmus)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αξιολόγηση και βαθμολόγηση της τελικής ατομικής εργασίας (δημιουργία ιστορίας βασισμένης σε μουσικό έργο προτεινόμενο από τον διδάσκοντα ή επιλογής του φοιτητή/τριας με σύμφωνη γνώμη του διδάσκοντος και εμπλουτισμός της με εικαστική αναπαράσταση), η οποία παρουσιάζεται στην τάξη. (80%) • Δημιουργική συμμετοχή στο μάθημα (άσκηση της κριτικής σκέψης και εργασίες εβδομαδιαίες) (20%) 																		

5. ATTACHED BIBLIOGRAPHY

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : Meyer-Denkman : Πειραματισμοί στον ήχο , εκδ. Orpheus Bassano, Mary : Healing with music and color, ed. S. Weiser, Inc

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_428

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_428	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο εξάμηνο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Το σώμα στην τέχνη και στο Performance Writing		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις + Εργαστηριακές ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Μάθημα Επιλογής, Ειδικής υποδομής στην επιστημονική περιοχή της Performance απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων. Θεωρητικού, αλλά και πρακτικού προσανατολισμού.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/PDE1744/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Οι φοιτητές στο τέλος του μαθήματος αναμένεται να είναι ικανοί:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Στην περιγραφή του ανθρώπινου οργανισμού. <ul style="list-style-type: none"> - Να αναγνωρίζουν τα οργανικά συστήματα του ανθρώπου. 2. Να αναγνωρίζουν τις βασικές θεωρίες για το σώμα [νατουραλιστική, φαινομενολογική και της κοινωνικής μορφοποίησης] 3. Να αναλύουν τη θέση του σώματος στην τέχνη, κυρίως στην avant garde του 20ου αιώνα, στην τελετουργία και στην σύγχρονη performance, στην ποίηση και στο performance writing. 4. Να περιγράφουν και να συγκρίνουν βασικές έννοιες που αφορούν στην επιτελεστικότητα. 5. Να διακρίνουν τα διάφορα είδη της επιτελεστικότητας στη βάση ποικίλων κριτηρίων. 6. Να αναγνωρίζουν τις τεχνικές παραστατικών τεχνών και του performance writing, να κατανοούν τη λειτουργία, τις μορφές και τα μέσα τους. 7. Να χρησιμοποιούν ικανοποιητικά τα εκφραστικά τους μέσα (σώμα & λόγο).

8. Να κατονομάζουν τεχνικές για ανάπτυξη της δημιουργικότητας.
9. Να συλλέγουν, οργανώνουν, αναλύουν και συνθέτουν ιδέες για τη δημιουργία σχεδίου με διαθεματική αντίληψη/ project που αφορούν στη γνωριμία των παιδιών με το σώμα και τις λειτουργίες του, την κινησιολογική και εκφραστική του ικανότητα με βασικά εργαλεία την τέχνη, την performance και το performance writing.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

1. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και τεχνολογιών
2. Προσαρμογή σε νέα δεδομένα και καταστάσεις
3. Σεβασμό στη διαφορετικότητα
4. Δυνατότητα συνεργασίας και ομαδικής εργασίας
5. Δυνατότητα στην άσκηση γόνιμης κριτικής και αυτοκριτικής
6. Προαγωγή της δημιουργικής, επαγωγικής σκέψης και φαντασίας
7. Ικανότητα εφαρμογής γνώσεων στην πράξη

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε ενότητες.

1. ΣΩΜΑ

I. Συστηματική γνώση του ανθρώπινου σώματος και των οργανικών συστημάτων του [εριστικό, μυϊκό, πεπτικό, αναπαραγωγικό, νευρικό, αναπνευστικό].

II. Θεωρητικές προσεγγίσεις για το σώμα [νατουραλιστική, φαινομενολογική/ M. Ponty, Ψυχαναλυτική/ S. Freud, κοινωνικής μορφοποίησης, το σώμα επίκεντρο εμπλοκής με εξουσιαστικές σχέσεις/ M. Foucault].

2. ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

I. Χοροθέατρο

- Dancetheatre performers [Pina Bausch, Sasha Waltz, Khan Akram
- Site-specific Choreography [Πώς συνδιαμορφώνει ο χώρος τη χορευτική υφολογία και τα πολιτισμικά και ψυχολογικά συμφραζόμενα την εκφραστική, συγκινησιακή βιωματική πλευρά του χορού και τη διαλεκτική του σχέση με τη Σκέψη και το κοινωνικό περιβάλλον.
- Σωματικές πρακτικές του χοροθεάτρου. [Laban, Expression primitive].
- Μεθοδολογικά εργαλεία του χοροθεάτρου. [Concept και δομή, η σχέση λέξης, φωνής και κίνησης. Αναζήτηση νέων λύσεων σε κινητικά προβλήματα. Ερωτήματα κατά την πρόβα.

II. Θέατρο

- Τεχνικές σύνδεσης με το σώμα, τη φωνή, τον άλλο, την ομάδα, τον λόγο και τον χώρο.
- Δράση /αντίδραση.
- Προσωπικό αντίκρισμα ένας τρόπος σύνδεσης με το κείμενο.
- Από το χαρτί στον ζωντανό χώρο.
- Αναφορές στη θεωρία της Ενσάρκωσης και τη Μέθοδο της Sue Dunderdale.

III Αφήγηση και δράση ανάγνωσης

- Η τέχνη και η τεχνική της αφήγησης.
- Αφηγηματικό υλικό [Ιστορίες από τη μυθολογία. Λαϊκοί μύθοι. Μύθοι Αισώπου. Θρύλοι και παραδόσεις για ζώα, φυσικά φαινόμενα. Αφηγηματικά Τραγούδια. Αληθινές ιστορίες απλών και ανώνυμων ανθρώπων της καθημερινής ζωής. Παραδοσιακές τοπικές ιστορίες πολιτισμών ή ομάδων πληθυσμών. Λαϊκά και μαγικά παραμύθια λαών. Έντεχνα παραμύθια και μικρές ιστορίες.

- Δραματική ανάγνωση. Παρουσία, φωνή και ορθοφωνία.

IV. Θέατρο σκιών [Μέσα και τεχνικές έκφρασης της σκιάς. Φωτισμός. Σώμα. Αντικείμενα. Δράση και κίνηση σώματος σε σχέση με την επιφάνεια προβολής της σκιάς και σε σχέση με την απόστασή του από τη φωτεινή πηγή].

V. Παντομίμα [το φανταστικό αντικείμενο, πρόσωπο ο φανταστικός χώρος. Τοκ, βλέμμα, ένταση χαλάρωση κέντρο βάρους, ηλιακό πλέγμα].

3. PERFORMANCE

I. Ενωσιολόγηση της Performance.

II. Διακαλλιτεχνικότητα – διεπιστημονικότητα στην performance.

III. Αισθητικό κείμενο.

IV. Performativity.

V. Το σώμα στην δουλειά της Abramović, M.

4. ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ PERFORMANCE

Υποενότητες I. Σχέση και διαφορές Τελετουργίας και Performance.

II. Η παράδοση και η εμπειρία του ιερού στην τελετουργία.

III. Η τελετουργία ως αρχή για την ανάπτυξη των διαφορετικών σχολών ερμηνευτικής της θρησκείας.

IV. Είδη τελετουργιών

- Διαβατήριες.
- Μαντείας και προφητείας.
- Τελετουργίες καλοχρονιάς, σοδειάς και υγείας.
- Θεραπευτικές τελετουργίες.

V. Το επιτελεστικό (performative) στοιχείο των επεισοδίων των τελετουργιών.

VI. Κοινωνικός και πολιτικός ρόλος τελετουργίας και performance.

5. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ PERFORMANCE ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

I. Οι φιλοσοφικές και οι αισθητικές θεωρίες, οι οποίες διαμορφώνουν την αισθητική προοπτική στην performance - Η ξεχωριστή περίπτωση των Καταστασιακών – Σιτουασιονιστών.

II. Τα μεθοδολογικά εργαλεία των Καταστασιακών– Σιτουασιονιστών.

- Η Ενιαία Πολεοδομία.
- Οι Κατασκευασμένες Καταστάσεις (Constructed Situations).
- Η Ψυχογεωγραφία & Ψυχογεωγραφικοί Χάρτες.
- Η Περιπλάνηση (Dérive).
- Η Οικειοποίηση (Détournement).

III. Ατομική και ομαδική καλλιτεχνική πρακτική

- Έμπνευση.
- Ζητήματα παραστατικής φύσης .
- Μεθοδολογικά βήματα της κατασκευής .

6. PERFORMANCE WRITING

I. Το νήμα της προσπάθειας να αποσταθεροποιηθούν οι αντιθέσεις μεταξύ της εφήμερης Performance και της σταθερότητας της εκτύπωσης.

- Καταγωγή του Performance Writing -σύντομη ιστορική αναδρομή .
- Ο ρευστός όρος Performance Writing .
- Βρετανική καταγωγή και ακαδημαϊκή τοποθέτηση του Performance Writing .

II. Το υπαρξιακό έδαφος πάνω στο οποίο ευδοκμεί το performance writing: Body/word

III. Τα προϊόντα του performance writing.

IV. Τα μεθοδολογικά εργαλεία του Performance Writing

- Πρακτικές του performance writing .
- Ερωτήματα κατά την πρόβα του performance writing

7. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΑΣΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΑ ΔΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ PERFORMANCE WRITING

• «Stillness / Acting / Text» in an everyday historicity». Βίωμα του σώματος στο χώρο -σημείο αναφοράς ο αγοραστής /άνθρωπος – δρών /υποκείμενο και η πραγματική του ταυτότητα. [Υπόγειο parking AB Βασιλόπουλος].

• «Ένας Κόσμος όλοι». Πώς μπορεί να αλλάξει η νευρολογική αντίληψη του Ζωντανού Χώρου και Χρόνου σε τόπο συνάντησης Ζωντανών και μη Ζωντανών [Α' Νεκροταφείο Πατρών].

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕΘΟΔΟΥ PROJECT. Υλοποίηση και ανάπτυξη προγραμμάτων και σχεδίων

εργασίας που αφορούν στη γνωριμία των παιδιών με το σώμα και τις λειτουργίες του, την

κινησιολογική και εκφραστική του ικανότητα, μέσα από τις τεχνες , τη λογοτεχνία και το performance writing .

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Δια ζώσης διαλέξεις και συζήτηση, καλλιτεχνικό εργαστήριο, βιωματικές ασκήσεις</p>																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Power-points, υλικό από εξειδικευμένες σελίδες (πχ αρχείο ΕΡΤ), προβολή video. Άσκηση πεδίου.</p>																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="689 595 1136 701">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1141 595 1331 701">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="689 707 1136 739">Διαλέξεις- συζήτηση</td> <td data-bbox="1141 707 1331 739">19</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 745 1136 801">καλλιτεχνικό εργαστήριο/ Βιωματικές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1141 745 1331 801">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 808 1136 864">Αυτόνομη μελέτη/καλλιτεχνική άσκηση</td> <td data-bbox="1141 808 1331 864">74</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 871 1136 902">Φροντιστήριο</td> <td data-bbox="1141 871 1331 902">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 909 1136 999">Άσκηση πεδίου /performance ή καλλιτεχνικό εργαστήριο ημέρας σε δομή για ΕΚΟ</td> <td data-bbox="1141 909 1331 999">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 1005 1136 1037">Αξιολόγηση</td> <td data-bbox="1141 1005 1331 1037">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 1043 1136 1070">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1141 1043 1331 1070">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις- συζήτηση	19	καλλιτεχνικό εργαστήριο/ Βιωματικές ασκήσεις	20	Αυτόνομη μελέτη/καλλιτεχνική άσκηση	74	Φροντιστήριο	3	Άσκηση πεδίου /performance ή καλλιτεχνικό εργαστήριο ημέρας σε δομή για ΕΚΟ	6	Αξιολόγηση	3	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις- συζήτηση	19																
καλλιτεχνικό εργαστήριο/ Βιωματικές ασκήσεις	20																
Αυτόνομη μελέτη/καλλιτεχνική άσκηση	74																
Φροντιστήριο	3																
Άσκηση πεδίου /performance ή καλλιτεχνικό εργαστήριο ημέρας σε δομή για ΕΚΟ	6																
Αξιολόγηση	3																
Σύνολο Μαθήματος	125																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές</p>	<p>Οι φοιτητές /τριες καλούνται:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να έχουν ενεργό συμμετοχή στο μάθημα. 2. Να είναι συνεπείς στις εβδομαδιαίες υποχρεώσεις τους τήρηση φακέλου εργασιών και ημερολόγιο μαθήματος. 3. Να συμμετέχουν δημιουργικά σε Άσκηση Πεδίου, με την προετοιμασία και παρουσίαση performance: παρέμβαση στην κοινότητα με καλλιτεχνική δράση σε ανοιχτό χώρο ή καλλιτεχνικό εργαστήριο ημέρας σε σχολείο για γνωριμία των μαθητών/τριων με το σώμα, τις λειτουργίες και δυνατότητες του κ.λπ. 4. Να συμμετέχουν στις εξετάσεις του μαθήματος στο τέλος του εξαμήνου με γραπτή εξέταση η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις σύντομης απάντησης. Τα θέματα είναι κοινά για όλους/ες. 																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Albright Cooper, A., (2016) Χορογραφώντας τη διαφορά, εκδ. Νήσος, Αθήνα
Drewe Bergmann S., (1996) Creative dance: enriching understanding, Calgary, Alberta, Canada
Fischer, E., (1996). Η αναγκαιότητα της Τέχνης. Αθήνα: Θεμέλιο
Ιωάννου Γ., (επιμ.) Παραμύθια του λαού μας, Ερμής, Αθήνα.
Κουριγιάννα Σ. Η εκφραστικότητα του σώματος. Εκδοχές ανατομίας και ο κόσμος των ιδεών στην ελληνική και κινεζική ιατρική, Εστία: Αθήνα.
Μήτρου Γιάννης Performance Art Ασυνείδητο, σώμα, παραστασιακή πράξη, Εκδόσεις Μπαρμπουνάκη (2020)
Mueller W., Παντομίμα, Κάλβος, Αθήνα.
Mueller W., Θέατρο του σώματος & commedia dell' arte, University studio press.
Πελασγός Σ., (2008) Τα μυστικά του παραμυθιά. Μαθητεία στην τέχνη της προφορικής λογοτεχνίας και αφήγησης, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα.

Schechner R., (2011) Θεωρία της Επιτέλεσης, εκδ Τελέθριο, Αθήνα
Ρηγοπούλου Π., Το σώμα: ικεσία και απειλή, εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα.
Tortora, G., Ανατομία του ανθρώπινου σώματος Εκδόσεις Έλλην.Albright Cooper, A., (2016)
Χορογραφώντας τη διαφορά, εκδ. Νήσος, Αθήνα
Mueller W., Παντομίμα, Κάλβος, Αθήνα.
Mueller W., Θέατρο του σώματος & commedia dell' arte, University studio press.
Pavis P., Λεξικό του θεάτρου, Gutenberg, Αθήνα.
Pease A., & B., (2006) Γλώσσα του σώματος Έσοπτρον, Αθήνα
Πελασγός Σ., (2008) Τα μυστικά του παραμυθιά. Μαθητεία στην τέχνη της προφορικής
λογοτεχνίας και αφήγησης, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα.
Παπαδάκη-Μιχαηλίδη, Ε. (1998). Η σιωπηλή γλώσσα των συναισθημάτων. Ελληνικά Γράμματα,
Αθήνα
Pater M., (1995) Making Drama Special, David Fulton Publisher, London
Schechner R., (2011) Θεωρία της Επιτέλεσης, εκδ Τελέθριο, Αθήνα
Σουλιώτης Μ., Δημιουργική γραφή – Οδηγίες πλεύσεως (Βιβλίο εκπαιδευτικού) Υπουργείο
Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο), Ελεύθερη διάθεση
Windahl, S., Signitzer, B., Olson T. J. (1999) Εφαρμοσμένη Επικοινωνία. Μια Εισαγωγή στον
Επικοινωνιακό Σχεδιασμό. Καστανιώτη, Αθήνα

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_409

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_409	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΔΙΓΛΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, πρακτική	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής και Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΓΩΓΗ ΚΩΦΩΝ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά (και Αγγλικά σε φοιτητές Erasmus)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές/τριες με ζητήματα που σχετίζονται με τη δίγλωσση εκπαίδευση των κωφών και βαρήκων μαθητών και να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σε θεωρητικά και πρακτικά θέματα. Οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν τις βασικές δομές της νοηματικής γλώσσας και τα στάδια κατάκτησής της. Θα είναι σε θέση να σχεδιάζουν προγράμματα δίγλωσσης εκπαίδευσης. Θα γνωρίσουν τη σημασία νοηματικής γλώσσας στην ανάπτυξη του γραμματισμού και γενικότερα στη γλωσσική και γνωστική ανάπτυξη για τα κωφά/βαρήκοα παιδιά. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν τις αρχές της δίγλωσσης εκπαίδευσης για τα κωφά και βαρήκοα παιδιά. • Να συζητούν τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης στη νοηματική γλώσσα. • Να συζητούν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στις νοηματικές και ομιλούμενες γλώσσες

- Να συζητούν τα στάδια γλωσσικής ανάπτυξης τόσο στην ομιλούμενη γλώσσα (ελληνικά) όσο και στη νοηματική.
- Να αναγνωρίζουν το στάδιο γλωσσικής ανάπτυξης στο οποίο βρίσκεται ένα παιδί στα ελληνικά και στη νοηματική.
- Να διακρίνουν και να ταξινομούν τις εκπαιδευτικές ανάγκες των παιδιών με προβλήματα ακοής.
- Να σχεδιάζουν μαθήματα και δραστηριότητες για παιδιά με προβλήματα ακοής βασισμένα στις αρχές της δίγλωσσης εκπαίδευσης.
- Να συνθέτουν και να προτείνουν προγράμματα εκπαίδευσης αξιοποιώντας τις θεωρητικές γνώσεις που απόκτησαν στο μάθημα Αγωγή Κωφού.
- Να συνεργάζονται με άλλους επαγγελματίες και τους γονείς για το σχεδιασμό Εξατομικευμένων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.
- Να εφαρμόζουν Εξατομικευμένα Εκπαιδευτικά Προγράμματα (ΕΕΠ).
- Να περιγράφουν και να συζητούν γραμματικά στοιχεία της Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας.
- Να επικοινωνούν με τους μαθητές με την Ελληνική Νοηματική Γλώσσα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το περιεχόμενο του μαθήματος είναι ως εξής:

A) Θεωρητικό μέρος

- Γλωσσολογία και κωφό παιδί.
- Ανάπτυξη Επικοινωνίας, Γλώσσας, Ομιλίας.
- Γλωσσολογία της νοηματικής γλώσσας.
- Γλωσσική ανάπτυξη του κωφού παιδιού: Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και προγραμματισμός.
- Συστήματα επικοινωνίας.
- Προβλήματα ανάγνωσης και γραφής.
- Εκπαιδευτική παρέμβαση.
- Αναλυτικό πρόγραμμα και υλικά διδασκαλίας.
- Κοινωνιολογία της κώφωσης. Η κοινότητα των Κωφών. Οι Κωφοί ως γλωσσική μειονότητα.
- Νοηματική γλώσσα και εκπαίδευση.

B) Πρακτικό μέρος

- Πρακτική άσκηση σε σχολείο κωφών και τμήμα ένταξης.
- Μαθήματα Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (διαλέξεις, πρακτική)																						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Παρουσιάσεις διαλέξεων με PowerPoint Παρουσίαση εφαρμογών ΤΠΕ για τη διδασκαλία παιδιών με προβλήματα ακοής. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω email.																						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>20</td></tr><tr><td>Εκπόνηση εργασίας</td><td>14</td></tr><tr><td>Παρουσίαση εργασίας</td><td>9</td></tr><tr><td>Πρακτική</td><td>9</td></tr><tr><td>Εργαστήριο νοηματικής γλώσσας</td><td>13</td></tr><tr><td>Αυτόνομη μελέτη</td><td>31</td></tr><tr><td>Αξιολόγηση</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Εκπόνηση εργασίας	14	Παρουσίαση εργασίας	9	Πρακτική	9	Εργαστήριο νοηματικής γλώσσας	13	Αυτόνομη μελέτη	31	Αξιολόγηση	3			Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																						
Διαλέξεις	26																						
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20																						
Εκπόνηση εργασίας	14																						
Παρουσίαση εργασίας	9																						
Πρακτική	9																						
Εργαστήριο νοηματικής γλώσσας	13																						
Αυτόνομη μελέτη	31																						
Αξιολόγηση	3																						
Σύνολο Μαθήματος	125																						
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γλώσσα αξιολόγησης Ελληνικά (και Αγγλικά για φοιτητές Erasmus) Αξιολόγηση: 1. Πρακτική Άσκηση και Αξιολόγηση Διδασκαλίας (20%) 2. Εκμάθηση νοηματικής γλώσσας (20%). 3. Γραπτή εξέταση (60%) που περιλαμβάνει: Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής. Ερωτήσεις σωστό/λάθος. Ερωτήσεις ανοικτού τύπου σύντομης απάντησης																						

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Knoors, H and Marschark, M (2014). *Διδασκαλία Κωφών και Βαρηκώων. Αναπτυξιακή και Ψυχολογική Προσέγγιση*. Επιμέλεια/προσθήκες: Λαμπροπούλου, Β., Οκαλίδου, Α. και Χατζηκακού, Κ. Αθήνα: εκδόσεις Πεδίο.
- Λαμπροπούλου, Β., Χατζηκακού, Κ. και Βλάχου, Γ (2003). *Η Ένταξη και συμμετοχή των κωφών/βαρηκώων στην εκπαίδευση*. Πάτρα: ΜΑΚ-ΠΤΔΕ. Πανεπιστήμιο Πατρών
- Λαμπροπούλου, Β. (επ.) (1998). *Διάγνωση, Αποκατάσταση Βαρηκοΐας και Συμβουλευτική Γονέων*. 2ο Εκπαιδευτικό Πακέτο Επιμόρφωσης, Πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ, Πάτρα: Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Πατρών.
- Λαμπροπούλου, Β. (επ.) (1999). *Εκπαίδευση και Κωφό Παιδί*. 3ο Εκπαιδευτικό Πακέτο Επιμόρφωσης, Πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ, Πάτρα: Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Πατρών.
- Λαμπροπούλου, Β. (2005). (επ.), *Η Συμμετοχή των Κωφών στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία: Διεθνείς Προοπτικές*. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Πάτρα: ΜΑΚ- Πανεπιστήμιο Πατρών.
- Marschark, M. (2007). *Raising and educating a deaf child, Second edition*. New York: Oxford University Press.

Marschark, M., Lang, H.G., & Albertini, J.A. (2002). Educating deaf students: From research to practice. New York: Oxford University Press.

Moore F. D. (2007). Εκπαίδευση και Κώφωση: Ψυχολογική προσέγγιση, αρχές και πρακτικές (Μετάφραση-Επιμέλεια Ζώνιου-Σιδέρη, Α. και Ντεροπούλου-Ντέρου, Ε. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Journal of Deaf Studies and Deaf Education
Deafness and Education International
American Annals of the Deaf
The Volta Review
Sign language and linguistics
Sign Language Studies
Reading and Writing

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ESW_314

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ESW_314	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανθρωπογεωγραφία Εκπαιδευτικών Οργανισμών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (Αγγλική και Γαλλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Οι φοιτητές στο τέλος του μαθήματος αναμένεται να είναι ικανοί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναγνωρίζουν βασικές αρχές της ανθρωπογεωγραφίας και να είναι σε θέση να τις εφαρμόζουν σε εκπαιδευτικά οργανωσιακά και μαθησιακά περιβάλλοντα, • Συζητούν βασικές αρχές της συστημικής σκέψης και της θεωρίας της πολυπλοκότητας, • Αναλύουν τη σχέση του ατόμου με τον χώρο και τον χρόνο μέσα στο πλαίσιο ενός εκπαιδευτικού οργανισμού, • Αναγνωρίζουν τα αφηγηματικά και οπτικά στοιχεία που συνιστούν την ταυτότητα ενός οργανισμού, • Συζητούν τους τρόπους με τους οποίους τα παραπάνω στοιχεία συνδέονται λανθάνουσες μορφές αποκλεισμού και ανθεκτικότητας στο εκπαιδευτικό περιβάλλον, • Παρουσιάζουν και να κατανοούν έναν εκπαιδευτικό οργανισμό με όρους

ανθρωπογεωγραφίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Ομαδική εργασία
- Αυτόνομη εργασία
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με την χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε τέσσερις ενότητες:

Α' ενότητα: Μάθημα 1: Τι σημαίνει «γεωγραφική σκέψη»; Θέματα και υπο-περιοχές της ανθρωπογεωγραφίας. Εισαγωγή σε βασικές έννοιες της γεωγραφίας: άνθρωπος, χώρος, χρόνος, περιβάλλον.

Β' ενότητα: Μαθήματα 2-3: Συστημική σκέψη, πολύπλοκα και σύνθετα συστήματα στο οργανωσιακό περιβάλλον

Γ' ενότητα: μαθήματα 4-5: Αφηγηματικά και οπτικά στοιχεία της οργανωσιακής γεωγραφίας

Γ' ενότητα: μαθήματα 6-8: Η έννοια του χώρου (χώρος, τόπος, μη-τόπος, τρίτος χώρος, ετεροτοπία) και του χρόνου (χρονική σχέση, χρονική προοπτική, χρονικός ορίζοντας).

Δ' ενότητα: μαθήματα 9-10: Χωροχρόνος-άτυπες μορφές αποκλεισμού-ανθεκτικότητα.

Ε' ενότητα: μαθήματα 11-13: Χαρτογράφηση του εκπαιδευτικού οργανισμού με όρους ανθρωπογεωγραφίας. Ερευνητικά και μεθοδολογικά εργαλεία. Εργασίες πεδίου, ατομικές και ομαδικές εργασίες.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις, συζήτηση, οπτικές παρουσιάσεις με χρήση βίντεο και power point , ατομικές και ομαδικές εργασίες, εργασίες πεδίου.</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Power-points Υλικό eclass</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις-συζητήσεις (με αφορμή τις παραδόσεις ή της προβολής βίντεο ή ταινίας)</p> <p>Αυτόνομη μελέτη</p>	<p>ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου</p> <p>39</p> <p>83</p>

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Αξιολόγηση	3
	Σύνολο Μαθήματος	125
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Γραπτή τελική εξέταση θα αποτελείται από ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης. Για την βαθμολόγηση της συνολικής επίδοσης των φοιτητών θα λαμβάνεται υπόψη η συμμετοχή και επίδοση σε ατομικές και ομαδικές εργασίες και σε εργασίες στο πεδίο κατά την διάρκεια του εξαμήνου.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Ιωσηφίδης, Θ., Χωριανόπουλος, Γ., Τερκενλή, Θ.Σ. (2007). <i>Ανθρωπογεωγραφία. Άνθρωπος, Κοινωνία και Χώρος</i>. (Συλλογικό). Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.</p> <p>Konidari, V. (2021). Time, dwelling and educational disadvantage. Evidence from vocational education students in Italy, France and Greece. <i>Education Inquiry</i>, 12:1, 94-110, DOI: 10.1080/20004508.2020.1784531</p> <p>Konidari, V. and Benetton, M. (2019). Adolescents' perceptions of future planning in Italy, France and Greece: dimensions of time and disadvantage. <i>Studium Educationis</i>, 7-23, ISSN 2035-844X (on line) - DOI: 10.7346/SE-032019-01 .</p> <p>Danesi, M. (2017). Μηνύματα, σημεία και σημασίες. University Studio Press. Ανώνυμος εταιρία γραφικών τεχνών και εκδόσεων: Αθήνα.</p> <p>Hay, I. (2016). <i>Qualitative Research Methods in Human Geography</i>. Oxford University Press: Ontario.</p> <p>Agnew, J. (2011). Companion to Human Geography (electronic source). ISBN: 9781444395839. 417</p> <p>Διαθέτης (Εκδότης): HEAL-LinkWileyebook.</p> <p>Konidari Victoria, (2011). Education in a complex world. A political question to be answered. <i>On the Horizon</i>, 19 (2), 75-84.</p> <p>Konidari V., Abernot, Y. (2008). The way classroom functions: another hidden curriculum to be explored. <i>International Journal of Social Sciences</i>, 3(1), 1-7.</p> <p>Crampton, J.W. & Elden, St. (2007). <i>Space, Knowledge and Power. Foucault and Geography</i>. Ashgate: NewYork.</p> <p>Pellegrino, P. (2006). Το νόημα του χώρου. Αθήνα: Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε. ISBN: 978-960-402-273-3.</p> <p>Holloway, L. & Hubbard, P. (2001). <i>People and Place</i>. Pearson Education Limited: Edinburg.</p> <p>Calvino, I. (1997). <i>Invisible Cities</i>. London: Vintage Books.</p> <p>Soja, E. (1996). <i>Thirdspace</i>. Blackwell:UK.</p> <p>Lefebvre, H. (1991/2009). <i>The Production of Space</i>. Blackwell: Oxford.</p> <p>Marin, L. (1990). <i>Utopics</i>. Humanity Books: US.</p> <p>Relph, E. (1976). <i>Place and Placeness</i>. Pion Limited: London.</p>
--