



ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Ο παρών οδηγός συγγράφηκε για να αξιοποιηθεί κατά τη συγγραφή εργασιών και ιδιαίτερα Πτυχιακών Εργασιών στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών.

1. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

Στο εξώφυλλο της Πτυχιακής Εργασίας περιλαμβάνονται κατά σειρά, ο λογότυπος και ο τίτλος του Ιδρύματος, η Σχολή, το Τμήμα και τα στοιχεία της κατεύθυνσης. Ακολουθεί ο τίτλος της Πτυχιακής Εργασίας, το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα και ο Αριθμός Μητρώου του, το ονοματεπώνυμο του Επιβλέποντος Καθηγητή (με την ένδειξη σε παρένθεση: επιβλέπων/επιβλέπουσα), καθώς και η χρονολογία έκδοσής της.

Το εξώφυλλο δεν αριθμείται.

Στην επόμενη σελίδα ακολουθούν τα συνοδευτικά στοιχεία της εργασίας για την ανάληψη ευθύνης για το περιεχόμενο και τα πνευματικά δικαιώματα.

Στις σελίδες που ακολουθούν γράφονται κατά σειρά, σε νέα κάθε φορά σελίδα:

- Ευχαριστίες
- Πίνακας περιεχομένων
- Περίληψη και λέξεις-κλειδιά

- Abstract & Keywords
- Συνομογραφίες - συνομείσεις και ακρωνύμια (αν είναι απαραίτητο)
- Κατάλογος στοιχείων, όπως εικόνων, πινάκων, φωτογραφιών, κ.ά. (αν είναι απαραίτητο).

Σε μία τυπική εργασία ερευνητικού τύπου ακολουθούν οι ενότητες:

- Εισαγωγή (περιέχει την εισαγωγή στο θέμα της εργασίας, το σκοπό και τη δομή της εργασίας)
- Εννοιολογικοί Προσδιορισμοί (ορίζονται οι έννοιες που θα χρησιμοποιηθούν στην εργασία)
- Θεωρητικό Πλαίσιο ή Βιβλιογραφική Επισκόπηση και θεωρητική τεκμηρίωση της εργασίας (από όπου προκύπτει η αλληλεπίδραση των παραγόντων που επενεργούν στο υπό διερεύνηση θέμα)
- Σύντομη ενότητα με διαπιστώσεις, όπου ανακεφαλαιώνονται τα βιβλιογραφικά ευρήματα και διακρίνεται η χρησιμότητα της εργασίας
- Ερευνητικά Ερωτήματα (τα ερωτήματα που μέσω της έρευνας θα πρέπει να απαντηθούν)
- Μεθοδολογία της έρευνας (δείγμα, υλικό, μέσα και τρόπος συλλογής δεδομένων, μέθοδος, κ.ά.)
- Ανάλυση και παρουσίαση ευρημάτων, αποτελέσματα και συζήτηση
- Συμπεράσματα (όπου δίνονται ευκρινείς απαντήσεις στα ερευνητικά ερωτήματα που τέθηκαν)
- Προβλήματα κατά τη διεξαγωγή της έρευνας
- Προτάσεις για περαιτέρω έρευνα
- Βιβλιογραφικές αναφορές (εφαρμογή του συστήματος APA)
- Παραρτήματα (με τα μέσα συλλογής δεδομένων ή άλλες πληροφορίες, χρήσιμες στον αναγνώστη)

Οι προδιαγραφές του κειμένου έχουν ως εξής:

A. Μορφοποίηση σελίδων και κείμενο

- Μέγεθος Σελίδας: A4
- Πλάτος σελίδας: 8,27" ή 21,0 cm

- Ύψος σελίδας: 11,69" ή 29,7 cm
- Δεξιό περιθώριο: 1" ή 2,54 cm
- Αριστερό περιθώριο: 1" ή 2,54 cm
- Επάνω περιθώριο: 1" ή 2,54 cm
- Κάτω περιθώριο: 1" ή 2,54 cm
- Γραμματοσειρά: Times New Roman ή Calibri
- Μέγεθος γραμματοσειράς: 12pt
- Στυλ: Κανονικό
- Στοίχιση: Πλήρης
- Διάστιχο: 1,5

Β. Τίτλοι κεφαλαίων:

- Γραμματοσειρά: Times New Roman ή Calibri
- Μέγεθος γραμματοσειράς: 16pt
- Στυλ: Έντονο
- Στοίχιση: Αριστερή
- Απόσταση πριν 0pt και μετά 18pt
- Αρίθμηση: 1, 2, 3, 4, κ.λπ.

Γ. Τίτλοι ενοτήτων:

- Γραμματοσειρά: Times New Roman ή Calibri
- Μέγεθος γραμματοσειράς: 14pt
- Στυλ: Έντονο
- Στοίχιση: Αριστερή
- Απόσταση πριν 0pt και μετά 12pt
- Αρίθμηση: 1.1, 1.2, ... 2.1, 2.2, κ.λπ.

Δ. Τίτλοι υποενοτήτων – επίπεδο 1ο:

- Γραμματοσειρά: Times New Roman ή Calibri
- Μέγεθος γραμματοσειράς: 12pt
- Στυλ: Έντονο
- Στοίχιση: Αριστερή

- Απόσταση πριν 0pt και μετά 6pt
- Αρίθμηση: 1.1.1, 1.1.2, ... 2.1.1, 2.1.2, κ.λπ.

Ε. Τίτλοι υποενοτήτων – επίπεδο 2ο:

- Γραμματοσειρά: Times New Roman ή Calibri
- Μέγεθος γραμματοσειράς: 12pt
- Στυλ: Έντονο, Πλάγια γραφή
- Στοίχιση: Αριστερή
- Απόσταση πριν 0pt και μετά 6pt
- Αρίθμηση: -

Τίθεται εσοχή 1 cm στην πρώτη γραμμή του κειμένου κάθε παραγράφου, εκτός από αυτή που έπεται ενός τίτλου οποιασδήποτε μορφής.

Η απόσταση πριν από μία οποιαδήποτε παράγραφο είναι 0pt και μετά από αυτήν είναι 6pt.

Για δημιουργία λίστας χρησιμοποιείται ή η τυποποιημένη αρίθμηση ή οι κουκκίδες. Οι υποσημειώσεις τίθενται με φειδώ και τοποθετούνται στο τέλος της τρέχουσας σελίδας (μορφή: Times New Roman (ή Calibri), 10pt, κανονικό στυλ, με πλήρη στοίχιση και μονό διάστιχο).

Στην κεφαλίδα του κειμένου φαίνονται, με στοίχιση από αριστερά το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα και η ένδειξη μετά από μεσαία παύλα ακολουθούμενη από κενά εκατέρωθεν: «Πτυχιακή Εργασία».

Στο υποσέλιδο φαίνεται με στοίχιση από δεξιά η ένδειξη: «Πανεπιστήμιο Πατρών – Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας».

Οι εικόνες, οι φωτογραφίες, τα σχήματα, τα σχέδια, οι χάρτες ή οποιοδήποτε μη κειμενικό στοιχείο συνοδεύεται από λεζάντα στο κάτω μέρος αυτού, στην οποία προηγείται η ένδειξη «Εικόνα Χ.Υ: », όπου Χ το κεφάλαιο και Υ ο αύξων αριθμός του στοιχείου στο κεφάλαιο.

Χαρακτηριστικά λεζάντας:

- Γραμματοσειρά: Times New Roman ή Calibri
- Μέγεθος γραμματοσειράς: 10pt

- Στυλ: Έντονο
- Στοίχιση: στο μέσο, κάτω από το στοιχείο
- Απόσταση πριν 6pt και μετά 12pt

Οι πίνακες περιέχουν μόνο οριζόντιες γραμμές και συνοδεύονται από τίτλο στο επάνω μέρος τους, στον οποίο προηγείται η ένδειξη «Πίνακας Χ.Υ: », όπου Χ το κεφάλαιο και Υ ο αύξων αριθμός του πίνακα στο κεφάλαιο.

Χαρακτηριστικά τίτλου:

- Γραμματοσειρά: Times New Roman ή Calibri
- Μέγεθος γραμματοσειράς: 10pt
- Στυλ: Έντονο
- Στοίχιση: στο μέσο, επάνω από το στοιχείο
- Απόσταση πριν 12pt και μετά 6pt

Οι μαθηματικοί τύποι, οι εξισώσεις, οι αλγόριθμοι κ.ά., εισάγονται μέσω ειδικών εργαλείων γραφής (π.χ. equation editor), γράφονται στο μέσο ξεχωριστής γραμμής με πλάγια γραφή γραμματοσειράς Times New Roman (ή Calibri 10) pt και αριθμούνται από δεξιά τους, με αύξοντες αριθμούς σε παρένθεση.

Για τις παραπομπές και τις βιβλιογραφικές αναφορές χρησιμοποιείται το σύστημα APA.

Η παράθεση περισσότερων της μιας παραπομπών για το ίδιο θέμα έχει ως διαιρετικό στοιχείο την άνω τελεία (σύμβολο “Greek apo Teleia” με κωδικό 0387 στο σύστημα Unicode του Microsoft Word). Εναλλακτικά, μπορεί να χρησιμοποιηθεί το ελληνικό ερωτηματικό.

2. ΟΡΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

1. Κάθε τόμος με το κείμενο της εργασίας φέρει ευδιάκριτα στο πίσω μέρος της σελίδας τίτλου του τα ακόλουθα:

Πανεπιστήμιο Πατρών, [Τμήμα]

[Όνομα Συγγραφέα]

© [έτος] – Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος

2. Κάθε φοιτητής/φοιτήτρια που εκπονεί την Πτυχιακή Εργασία του/της θεωρείται ότι έχει λάβει γνώση και αποδέχεται τα ακόλουθα:

- Το σύνολο της εργασίας αποτελεί πρωτότυπο έργο, παραχθέν από τον/ην ίδιο/α, και δεν παραβιάζει δικαιώματα τρίτων καθ' οιονδήποτε τρόπο,
- Εάν η εργασία περιέχει υλικό, το οποίο δεν έχει παραχθεί από τον/ην ίδιο/α, αυτό πρέπει να είναι ευδιάκριτο και να αναφέρεται ρητώς εντός του κειμένου της εργασίας ως προϊόν εργασίας τρίτου, σημειώνοντας με παρομοίως σαφή τρόπο τα στοιχεία ταυτοποίησής του, ενώ παράλληλα βεβαιώνει πως στην περίπτωση χρήσης αυτούσιων γραφικών αναπαραστάσεων, εικόνων, γραφημάτων κλπ., έχει λάβει τη χωρίς περιορισμούς άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων για την συμπερίληψη και επακόλουθη δημοσίευση του υλικού αυτού.
- Ο συγγραφέας φέρει αποκλειστικά την ευθύνη της δίκαιης χρήσης του υλικού που χρησιμοποίησε και τίθεται αποκλειστικός υπεύθυνος των πιθανών συνεπειών της χρήσης αυτής. Αναγνωρίζει δε ότι το Πανεπιστήμιο Πατρών δεν φέρει, ούτε αναλαμβάνει οιαδήποτε ευθύνη που τυχόν προκύψει από πλημμελή εκκαθάριση πνευματικών δικαιωμάτων.
- Η σύνταξη, κατάθεση και διάθεση της εργασίας δεν κωλύεται από οποιαδήποτε παραχώρηση των πνευματικών δικαιωμάτων του συγγραφέα σε τρίτους, π.χ. σε εκδότες μονογραφιών ή επιστημονικών περιοδικών, σε οποιοδήποτε διάστημα, πριν ή μετά τη δημοσίευση της εργασίας, και πως ο συγγραφέας αναγνωρίζει ότι το Πανεπιστήμιο Πατρών δεν απεμπολεί τα δικαιώματα διάθεσης του περιεχομένου της εργασίας σύμφωνα με τα μέσα που το ίδιο επιλέγει.

Για τους παραπάνω λόγους κατά την τελική παράδοση της Πτυχιακής Εργασίας ο συγγραφέας αναγράφει στην εργασία του (μετά από το εξώφυλλο) το επόμενο κείμενο ανάληψης ευθύνης αναφορικά με όσα αναγράφονται στην εργασία:

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις , που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

1. Το σύνολο της εργασίας αποτελεί πρωτότυπο έργο, παραχθέν από εμένα, και δεν παραβιάζει δικαιώματα τρίτων καθ' οιονδήποτε τρόπο,

2. Εάν η εργασία περιέχει υλικό, το οποίο δεν έχει παραχθεί από εμένα, αυτό είναι ευδιάκριτο και αναφέρεται ρητώς εντός του κειμένου της εργασίας ως προϊόν εργασίας τρίτου, σημειώνοντας με παρομοίως σαφή τρόπο τα στοιχεία ταυτοποίησής του, ενώ παράλληλα βεβαιώνει πως στην περίπτωση χρήσης αυτούσιων γραφικών αναπαραστάσεων, εικόνων, γραφημάτων κλπ., έχει λάβει τη χωρίς περιορισμούς άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων για την συμπερίληψη και επακόλουθη δημοσίευση του υλικού αυτού.

3. Φέρω αποκλειστικά την ευθύνη της δίκαιης χρήσης του υλικού που χρησιμοποίησα και είμαι αποκλειστικός υπεύθυνος των πιθανών συνεπειών της χρήσης αυτής. Αναγνωρίζω δε ότι το Πανεπιστήμιο Πατρών δεν φέρει, ούτε αναλαμβάνει οιαδήποτε ευθύνη που τυχόν προκύψει από πλημμελή εκκαθάριση πνευματικών δικαιωμάτων.

3. Οι εργασίες κατατίθενται μέσω του Επιβλέποντος Καθηγητή στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος ή/και στο αποθετήριο ΝΗΜΕΡΤΗΣ το αργότερο εντός δώδεκα (12) μηνών.

3. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ APA

Οι οδηγίες συγγραφής της Πτυχιακής Εργασίας (όπως: το εξώφυλλο, η δομή, οι προδιαγραφές και η μορφή του κειμένου, η μορφή των τίτλων, η μορφή και οι λεζάντες των πινάκων, των εικόνων, των φωτογραφιών, των σχημάτων, των σχεδίων, των χαρτών, κ.ά., η μορφή των μαθηματικών τύπων, των εξισώσεων, των αλγορίθμων, κ.ά.), αναφέρθηκαν στο πρώτο μέρος του παρόντος κανονισμού

3.1 Οι παραπομπές και οι βιβλιογραφικές αναφορές

Για τις παραπομπές και τις βιβλιογραφικές αναφορές χρησιμοποιείται το σύστημα APA (American Psychological Association).

Η κατάλληλη χρήση των σημείων στίξης παίζει ιδιαίτερο ρόλο στην ορθή γραφή των παραπομπών και των βιβλιογραφικών αναφορών στο εν λόγω σύστημα.

Με χρήση του συστήματος APA οι παραπομπές γράφονται με πεζοκεφαλαία και με κανονική γραφή. Ποτέ με έντονη γραφή ή μόνο με κεφαλαίους χαρακτήρες.

Επίσης, οι βιβλιογραφικές αναφορές γράφονται με πεζοκεφαλαία και με κανονική ή πλάγια γραφή, όπως φαίνεται πιο κάτω στα παραδείγματα και παρατίθενται με αλφαβητική ταξινόμηση (χωρίς αρίθμηση ή τελείες-bullets).

Και στις δύο περιπτώσεις δεν επιτρέπεται έντονη γραφή ή γραφή μόνο με κεφαλαίους χαρακτήρες.

3.2 Παραδείγματα παραπομπών (in-text citations)

Στα επόμενα δύο παραδείγματα βλέπουμε τον τρόπο γραφής με παραπομπή στην αρχή και στο τέλος της πρότασης:

Ο Loyd (2014) διακρίνει τρεις τύπους αλληλεπίδρασης εκπαιδευτικού – μαθητή: την αλληλεπίδραση που βασίζεται στη συμφωνία...

Από τα αποτελέσματα πρόσφατης ερευνητικής προσπάθειας προκύπτει ότι η

αλληλεπίδραση των ανθρώπων μέσω των κοινωνικών δικτύων αυξάνει τους δείκτες της προσωπικής ευτυχίας και της ευχαρίστησης (Sharp & Parker, 2018).

Το διαιρετικό στοιχείο μεταξύ δύο ή περισσότερων παραπομπών για το ίδιο θέμα είναι το ελληνικό ερωτηματικό «;» σε ξενόγλωσσο κείμενο, ενώ το σύμβολο της άνω τελείας «'» σε ελληνόγλωσσο κείμενο (σύμβολο “Greek apo Teleia” με κωδικό 0387 στο σύστημα Unicode - normal text στο Microsoft Word). Παραδείγματα:

Όλοι συμφωνούν ότι η αυξημένη αλληλεπίδραση μεταξύ χρήστη και συστήματος είναι απαραίτητος παράγων για τη μεταφορά πληροφορίας, η οποία μπορεί να μετατραπεί σε γνώση (Παναγιωτακόπουλος, 2015· Sharp & Newton, 2018).

The social interactions allowed the class to develop common understandings about why fractions are important and how we use them in everyday life (Panagiotakopoulos, 2017; Sharp & Horton, 2018).

Η παράθεση ενός αυτούσιου κειμένου (άμεση παραπομπή) γίνεται με χρήση εισαγωγικών και θα πρέπει απαραίτητα να συνοδεύεται από τον αριθμό σελίδας του πρωτότυπου κειμένου στο οποίο βρέθηκε. Παράδειγμα:

Όπως αναφέρθηκε από τον Olsen (2018): «Τίποτα δεν μας έχει πείσει έως σήμερα ότι η χρήση της τεχνολογίας στη σχολική τάξη είναι απαραίτητη...» (σελ. 49).

Εάν στην χρησιμοποιούμενη παραπομπή υπάρχουν περισσότεροι από δύο συγγραφείς τότε χρησιμοποιείται η συντομογραφία “κ.ά.” ή “et al.”. Για παράδειγμα:

Όλοι συμφωνούν ότι η αυξημένη αλληλεπίδραση μεταξύ χρήστη και συστήματος είναι απαραίτητος παράγων για τη μεταφορά πληροφορίας, η οποία μπορεί να μετατραπεί σε γνώση (Παναγιωτακόπουλος κ.ά, 2015).

Ή εναλλακτικά:

Όλοι συμφωνούν ότι η αυξημένη αλληλεπίδραση μεταξύ χρήστη και συστήματος είναι απαραίτητος παράγων για τη μεταφορά πληροφορίας, η οποία μπορεί να μετατραπεί σε γνώση (Panagiotakoroulos et al., 2015).

3.3 Οι βιβλιογραφικές αναφορές

Ο κατάλογος των βιβλιογραφικών αναφορών στο τέλος της εργασίας γίνεται αποκλειστικά και μόνο με αλφαβητική σειρά (χωρίς bullets ή άλλα σημεία επισήμανσης) και με εσοχή 5mm σε κάθε γραμμή μιας αναφοράς εκτός από την πρώτη.

Πλάγιοι χαρακτήρες (*italics*) χρησιμοποιούνται για τα ονόματα των επιστημονικών περιοδικών και για τους τίτλους των βιβλίων, όπως αναφέρεται στα επόμενα παραδείγματα.

Σημειώνεται ότι σε όποια δημοσιευμένα αντικείμενα υπάρχει το ψηφιακό αναγνωριστικό τους (DOI), αυτό θα πρέπει να το αναγράφεται στο τέλος της βιβλιογραφικής αναφοράς.

3.4 Παραδείγματα βιβλιογραφικών αναφορών (references)

Από βιβλίο με έναν συγγραφέα:

Παναγιωτακόπουλος, Χ. (2018). *Η Ηθική του Διαδικτύου και το Ηλεκτρονικό Έγκλημα*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

Από βιβλίο με δύο συγγραφείς:

Παναγιωτακόπουλος, Χ., Καρατράντου, Α. (2018). *Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία*. Αθήνα: Εκδόσεις Έκφραση.

Από βιβλίο με κεφάλαια γραμμένα από περισσότερους του ενός συγγραφείς και επιμελητές:

Apostolopoulou, D., Panagiotakopoulos, C., & Karatrantou, A. (2014). Teachers' Perceptions for the Embedded Theories of Learning in Math and Science Educational Software. In C. Karagiannidis, P. Politis, I. Karasavvidis (Eds), *Research on e-Learning and ICT in Education* (pp. 25-36). N.Y.: Springer International.

Παναγιωτακόπουλος, Χ., Λιοναράκης, Α. (2001). Το προφίλ των υποψηφίων φοιτητών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου κατά τον πρώτο χρόνο της πλήρους λειτουργίας του. Στο Α. Λιοναράκης (επιμ.), *Απόψεις και Προβληματισμοί για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση* (σελ. 79-102). Αθήνα: Εκδόσεις Προπομπός.

Από βιβλίο με πρακτικά συνεδρίου:

Apostolopoulou, D., Panagiotakopoulos, C., & Karatrantou, A. (2014). Teachers' Perceptions for the Embedded Theories of Learning in Math and Science Educational Software. In C. Karagiannidis, P. Politis, I. Karasavvidis (Eds), *Proceedings of Research on e-Learning and ICT in Education Conference* (pp. 25-36). N.Y.: Springer International.

Βαλιμήτη Φ., Καρατράντου Α., Παναγιωτακόπουλος, Χ. (2019). Ασφάλεια και παραβίαση προσωπικών δεδομένων στο διαδίκτυο: τι γνωρίζουν μελλοντικοί εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης; Στο Γ. Κουτρομάνος (επιμ.) *Πρακτικά του 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Ένταξη και Χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία»* (σελ. 359-370). Αθήνα: ΕΤΠΕ.

Άρθρο από επιστημονικό περιοδικό με ένα συγγραφέα:

Panagiotakopoulos, C. (2011). Applying a conceptual mini game for supporting simple mathematical calculation skills: students' perceptions and considerations. *World Journal of Education*, 1, 1, 3-14. DOI: 10.5430/wje.v1n1p3

Σε άρθρο από επιστημονικό περιοδικό με δύο συγγραφείς:

Scanlon, M., & Burn, A. (2005). Motivating maths? Digital games and mathematical learning. *Technology, Pedagogy and Education*, 14(1), 127-140. DOI: 10.1080/14759390500200187

Σε άρθρο από ηλεκτρονική σελίδα (webpage) ή ιστοχώρο (website):

Παναγιωτακόπουλος, Χ. (2014). *Η συγγραφή μιας Ακαδημαϊκής Εργασίας*. Ανακτήθηκε από <http://www.cetl.elemedu.upatras.gr/downloads.html>

Sharp, J.T. (2016). *Children and computers in the classroom: How teachers are using technology for learning*. Retrieved from <http://www.helloworld.net/mypage.html>

Σε άρθρο με ένα συγγραφέα, χωρίς ημερομηνία:

Παναγιωτακόπουλος, Χ. (χ.η.). *Η συγγραφή μιας Ακαδημαϊκής Εργασίας*. Ανακτήθηκε από <http://www.cetl.elemedu.upatras.gr/downloads.html>

Armakolas, S. (n.d.). *Children and computers in the classroom: How teachers are using technology for learning*. Retrieved from <http://www.helloworld.net/mypage.html>

Σε άρθρο με ανώνυμο συγγραφέα από το διαδίκτυο:

Ανώνυμος (2012). *Η συγγραφή μιας Ακαδημαϊκής Εργασίας*. Ανακτήθηκε από <http://www.cetl.elemedu.upatras.gr/downloads.html>

Σε δημοσιευμένη μεταπτυχιακή διατριβή:

Καρατράντου, Α. (2001). *Ενσωμάτωση των ειδικών ομάδων στην εκπαίδευση* (Μεταπτυχιακή διατριβή). Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα.

Σε αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή:

Σαραντόπουλος, Χ. (2010). *Κοινωνική ενσωμάτωση των εξαρτημένων από τη χρήση των υπολογιστών* (Αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή). Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα.

Από κείμενο-άρθρο σε online περιοδικό (μη επιστημονικό) ή online εφημερίδα:

Γεωργίου, Μ. (2013, Ιούνιος 12). Διδάσκοντας με την τεχνολογία. *Σήμερα*. Ανακτήθηκε από <http://www.today.com/39/4244>

Βιβλιογραφική αναφορά σε κινηματογραφική ταινία:

Παναγιωτακόπουλος, Χ. (Παραγωγός). (2012). *Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος και η Αντίσταση* [Κινηματογραφική ταινία]. Αθήνα: Free Movies Pictures.

Στις περιπτώσεις που για την τεκμηρίωση μιας εργασίας απαιτείται η χρήση περισσότερων του ενός δημοσιευμένων πηγών από τον ίδιο συγγραφέα κατά το ίδιο ημερολογιακό έτος, τότε επιβάλλεται χρήση δεικτών στη χρονολογία (π.χ. 2018α, 2018β, κ.ά.), για να μην προκαλείται σύγχυση στον αναγνώστη και για να ταυτοποιείται πλήρως κάθε πηγή.

Περισσότερα παραδείγματα τόσο για τον τρόπο γραφής όσο και για τη χρήση παραπομπών και βιβλιογραφικών αναφορών σε ακαδημαϊκές εργασίες μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση: http://www.cetl.upatras.gr/docs/stguide_cp.pdf

4. Η ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ

Ο συγγραφέας μια εργασίας υποχρεούται να αναφέρει με τον ενδεδειγμένο τρόπο αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης – δημοσιευμένης ή μη – χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η αντιγραφή οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος για κυρώσεις.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση Τμήματος.

Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας (απόφαση Συγκλήτου συνεδρίαση 115/25.4.2017, έγγραφο με αριθμό 318/11394/27.4.2017, με θέμα "Επί του θέματος της υποχρεωτικής χρήσης της εφαρμογής Eporus").

