

Διαδικτυακή Ημερίδα
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ στην ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Δημοκρατική Πρακτική για την Κοινωνική Συνύπαρξη

27 Νοεμβρίου 2022

[Από το 2008 η 27η Νοεμβρίου έχει οριστεί ως Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην
Εκπαίδευση]

Τμήμα Επιστημών Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας &
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της
ΣΧΟΛΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ και ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες και σε φοιτητές /τριες Τμημάτων Παιδαγωγικής και Θεάτρου που πραγματεύονται επιστημονικά, καλλιτεχνικά και εκπαιδευτικά το θέατρο.

Στην Ημερίδα τίθενται προς συζήτηση δυο θεματικές:

ΣΥΝΕΔΡΙΑ I «Θέατρο στην εκπαίδευση: με τη ματιά στραμμένη στην μελλοντική κοινωνία»

ΣΥΝΕΔΡΙΑ II «Θέατρο στην εκπαίδευση: Θέατρο και Κοινωνικό Φαντασιακό»
ΣΥΖΗΤΗΣΗ με θέμα

«Τρόποι με τους οποίους το θέατρο και οι παραστατικές τέχνες, γενικά, μπορούν να συμβάλλουν στην ανάδειξη εναλλακτικών κοινωνικών και πολιτικών μοντέλων συνύπαρξης»

Επιστημονικά υπεύθυνες:

Δρ Γαλάνη Μάρω ΕΕΠ Τμήματος Επιστημών Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας Π.Π.

Δρ Φραγκή Μαρία ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Π.Π.

Η σύνδεση θα πραγματοποιηθεί μέσω της πλατφόρμας Zoom και ο σύνδεσμος θα σας σταλεί στο email που θα δηλώσετε στη Φόρμα:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeAy42yDz2vjZKJpKNNsqIxPs5mYCNS73N92VHZnbQ4TDFZ8A/viewform?fbclid=IwAR1UQx-4qPT1vOD-lv-WmbNP_qli_zqRkC-OT77fxffyVGNg3OBMCi8hdb4

Πρόγραμμα

Διαδικτυακή Ημερίδα ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ στην ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Δημοκρατική Πρακτική για την Κοινωνική Συνύπαρξη

10:30 – 10:45 Καλωσόρισμα, Χαιρετισμοί από: την Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Αν. Καθηγήτρια Αρετή Βασιλείου και την Πρόεδρο του ΤΕΠΕΚΕ Καθηγήτρια Άννα Φτερνιατή

10:45 – 11:00 Παναγής Κασσιανός «Θεατρική δράση & Αναπηρία. Συμβολή στην εκπαιδευτική και κοινωνική ένταξη»

11:00 – 11:15 Μαρία Κονομή «Σκηνογραφικές και ενδυματολογικές προσεγγίσεις στο θέατρο για παιδιά και νέους: κριτικές δημιουργικές αναζητήσεις».

11:15 – 11:30 Αλεξία Παπακώστα «Θέατρο στο Σχολείο: Κοινωνικός Γραμματισμός και Πολιτειότητα»

11:30 – 11:45 Δήμητρα Νικολοπούλου «Φαντασιακή θέσμιση της κοινωνίας: ιστορίες από το δημόσιο χώρο και το καλλιτεχνικό μέσο της performance»

11:45 – 12:00 ερωτήσεις

12:00 – 12:10 διάλειμμα

12:10 – 12:25 Χάρη Μαρίνη «Ο αστικός χώρος ως ένα πεδίο αναζήτησης στη δημιουργική διαδικασία»

12:25 – 12:40 Γιάννης Μήτρου «Κοινωνικό φαντασιακό και εικόνα του σώματος στις παραστατικές τέχνες»

12:40 – 12:55 Μάρω Γαλάνη «Η τραγωδία Αντιγόνη του Σοφοκλή ως τέχνη του ποιητή, της πόλεως και της φιλοσοφίας που θεσμίζει την πόλιν και θεσμίζεται μέσω αυτής»

12:55 – 13:10 Μαρία Φραγκή «Η θεατρική πράξη ως άσκηση αισθητικής και πολιτικής παιδείας»

13:10 – 13:25 ερωτήσεις

13:30 – 13:50

ΠΡΟΒΟΛΗ Video «Επαναδιαπραγμάτευση της Ορέστειας μέσα από σύγχρονη δραματοουργία και σύγχρονα μέσα»

ΣΥΖΗΤΗΣΗ «Τρόποι με τους οποίους το θέατρο και οι παραστατικές τέχνες, γενικά, μπορούν να συμβάλλουν στην ανάδειξη εναλλακτικών κοινωνικών και πολιτικών μοντέλων συνύπαρξης»